من هدانا في ظلمة اسار الجلال * الى
نور الجمال * محمد المصطفى و على آله
وصحبه خير صحب و آل * و بعد * فاني
لما فرغتُ من تسويد شرح كتاب منازل
السائرين وكان الكلام فيه وفي شرح فصوص
الحكم وتاويلات القرآن الحكيم مبنيا على
اصطلاحات الصوفية ولم يتعارفها اكثر اهل
العلوم المنقولة والمعقولة ولم يشتهر بينهم
ذلك سألوني ان اشرحها لهم وقد اشرت
في ذلك الشرح الى ان الاصول المذكورة
في الكتاب من مقامات القوم تتفرع الى
الف مقام ولوحتُ الى كيفية تفريعها وما
بينت كيفية تفاريعها بتنويعها ولم افصل
فروعها ودرجاتها ولم اصرح بصنوفها و تعريفها
فتصديتُ للاسعاف بسؤلهم وردت على
ذلك ترويحا لقبولهم بيان ما أُجمِلَ من

صح
صح
صح
صح
صح
تعريفها ح
من صح
تعريفاتها ح
لاسعاف سؤالهم ح

ذلك وتفصيل ما أُهمل هنالك فكتبت
هذه الرسالة على قسمين قسم في بيان
المصطلحات ما عدا المقامات فانها مذكورة
في متن الكتاب مشروحة في جميع
الابواب وقسم في بيان التفاريع المذكورة باسرها
والاشارة الى ترتيبها وحصرها * اما القسم
الاول فمرتب تبويبا مبنيا على ترتيب
حروف الهجاء تسهيلا لمن يتفحص عنها
ويطلب إحدا واحدا منها * واما القسم
الثاني فمرتب على ترتيب الكتاب مثبت
في كل قسم لتفاريع كل باب باب * القسم
الاول ثمانية وعشرون بابا

ابتدا ع

* باب الالف *

(ا) الالف * اشارة بشارته الى الذات
الاحدية اى الحق من حيث هو اول
الاشياء في ازل الآزال

(٢) الاتحاد * هو شهود وجود الحق الواحد المطلق الذي الكل به موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شئ موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خاصا اتحد به فانه محال

الوجود ج

(٣) الاتصال * هو ملاحظة العبد عينه متصلا بالوجود الاحدى بقطع النظر عن تقيد وجوده بعينه واسقاط اضافته اليه فيرى اتصال مدد الوجود ونفس الرحمن اليه على الدوام بلا انقطاع حتى يبقى موجودا به

(٤) الاحد * هو اسم الذات باعتبار انتفاء تعدد الصفات والاسماء والنسب والتعينات عنه

عنها

(٥) الاحدية * اعتبارها مع اسقاط الجميع

(٦) احدية الجمع * اعتبارها من حيث هي هي بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها نسب الحضرة الواحدية والاحدية

(٧) ا ـ ا الاسماء الآلهية * هو التحقق بها ى الحضرة الواحدة بالعناء عن الرسوم الخلقية والبقاء ببقاء الحضرة الاحدية واما احصاؤها بالتخلق بها فهو يوجب دخول جنة الوراثة بصحة المتابعة وهى المشار اليها بقوله تعالى "اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون * واما احصاؤها بتيقن معانيها والعمل بتجاوزها فانه يستلزم دخول جنة الافعال بصحة التوكل ى مقام المجازاة

(٨) الاحوال * هى المواهب الفائضة على العبد من ربه إمّا واردة عليه ميراثا للعمل الصالح المزكّى للنفس المصفّى للقلب وامّا نازلة من الحق تعالى إمتنانا محضا و انما سميت الاحوال احوالا لتحوّل العبد بها من الرسوم الخلقية و دركات البعد الى الصفات الحقية ودرجات القرب و ذلك هو

نازله صح

صح

مع لتحول ح

معنى الترقي

(٩) الاحسان * هو التحقق بالعبودية على مشاهدة الحضرة الربوبية بنور البصيرة اى رؤية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه يقينا ولا يراه حقيقة و لهذا قال كانك يراه لانه يراه وراء حجب صفاته بعين صفاته فلا يرى الحق بالحقيقة لانه تعالى هو الرائي وصفه بوصفه وهو دون مقام المشاهدة في مقام الروح

(١٠) الارادة * جمرة من نار المحبة فى القلب مقتضية لاجابة دواعي الحقيقة

(١١) اركان التوحيد * هى الاسماء الذاتية لكونها مظاهر الذات اوّلا في الحضرة الواحدية

(١٢) الاسم * باصطلاحهم ليس هو اللفظ بل هو ذات المسمى باعتبار صفة وجودية

صفاته ح

ولاده ح

فلايرى الحقيقة ح

الداب ح

كالعلم والقدم او عدمه كالقدوس والسلام

(١٣) الاسما الذاتية * هى التى لا يتوقف وجودها على وجود الغير وان توقف على اعتباره وتعقله كالعلم وتسمى الاسماء الاولية ومفاتيح الغيب وائمة الاسماء *

(١٤) اسم الاعظم * هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم للذات الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء ولهذا يطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء و عندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هى هى اى المطلقة الصادقة عليها مع جميعها او بعضها اولا مع واحد منها لقوله تعالى قل هو الله احد

الذات ع

(١٥) الاصطلام * هو الوله الغالب على القلب وهو قريب من الهيمان

(١٦) الاعراف * هو المطلع وهو مقام
(شهود الحق في كل شيء متجليا بصفاته
التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام) الاشرف   فح
على الاطراف قال الله تعالى وعلى
الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم * و
قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل
آية ظهرا و بطنا و حدا و مطلعا *
(١٧) الاعيان الثابتة * هي حقائق
الممكنات في علم الحق تعالى *
(١٨) الافراد * هم الرجال الخارجون
عن نظر القطب *
(١٩) الافق المبين * هو نهاية مقام القلب
(٢٠) الافق الاعلى * هو نهاية مقام الروح
وهي الحضرة الواحدية والحضرة الالوهية
(٢١) الالية * كل اسم الهي مضاف الى   الالهية ح
ملك جسماني او روحاني *   فح
(٢٢) الامناء * هم الملامتية وهم الذين

لم يظهروا مما في بواطنهم اثرا على
ظواهرهم ويلامذيهم يعلنون في مقامات
اهل الفتوة *

(٢٣) الامامان * هما الشخصان اللذان
احدهما عن يمين الغوث اى القطب
ونظره في الملكوت والآخر عن يساره
ونظره في الملك وهو اعلى من صاحبه
وهو الذى يخلف القطب *

(٢٤) أمّ الكتاب * هو العقل الاول *

(٢٥) الآن الدائم * هو امتداد الحضرة
الالهية الذى يندرج فيه الازل (في الابد
وكلاهما في الوقت الحاضر لظهور ما
في الازل) على احايين الابد وكون كل
حين منها مجمع الازل والابد فيتحد
به الازل والابد والوقت الحاضر فلذلك
يقال له باطن الزمان واصل الزمان
وسرمد لان الآنات الزمانية نقوش عليه

معلم ع
ع
مع
يقال لباطن ع
نع

وتعبرات يظهر بها احكامه و صوره وهو ثابت على حاله دائما سرمدا وقد يضاف الى الحضرة العندية لقوله عليه السلام ليس عند ربك صباح ولا مساء *

(٢٦) الانانية * الحقيقة التي يضاف اليها كل شيء من العبد كقوله نفسي و روحي و قلبي و يدي *

(٢٧) الانية * تحقق الوجود العيني من حيث رتبة الذاتية *

(٢٨) الانزعاج * تحرك القلب الى الله تعالى بتأثير الوعظ والسماع فيه *

(٢٩) انصداع الجمع * هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة في الوحدة واعتبارها فيها

(٣٠) الاوتاد * هم الرجال الاربعة الذين على منازل الجهات الاربع من العالم اى الشرق والغرب والشمال والجنوب بهم يحفظ الله تعالى تلك الجهات لكونهم

يظهر ح
كقوله ح
ربي ح
عند ح
يدي ح
رتبته ح
فج
تحفظ ح

محالّ نظره تعالى *

(٣١) الامّهات الاسماء * هى الاسماء السبعه الاول المسماه بالاسماء الالهيه وهى الحىّ والعالم والمريد والقادر والسميع والبصير والمتكلم وهى اصول الاسماء كلها وبعضهم اوردوا مكان السميع والبصير الجواد والمقسط وعندى انهما من الاسماء التابعه لاحتياج الجود والعدل الى العلم والاراده والقدره بل الى الجميع لتوقفهما على رؤيه استعداد المحلّ الذى يفيض عليه الجود الفيض بالقسط وعلى سماع دعاء السائل بلسان الاستعداد وعلى اجابه دعائه بكلمه كن على الوجه الذى يقتضيه استعداد السائل من الاعيان الثابته وهى كالموجد والخالق والرازق التى هى من اسماء الربوبيه وجعلوا الحى امام الائمه لتقدمه على العالم بالذات لان الحيوه

الاولى ع الحى ع اورد ع الثابتة ع لتوقفها ع ع الثابته ع

شرط العلم والشرط متقدم على المشروط
طبعا وعندي ان العالم بذلك اولى لأن
الامامة امر نسبي يقتضي ماموما وكونه
اشرف من المأموم والعلم يقتضي بعد
الذي قام به معلوما والحيوة لايقتضي
غير الحي وهي عين الذات غير مقتضية
للنسبة واما كون العلم اشرف منها فظاهر
ولهذا قالوا ان العالم هو اول ما نتعين به
الذات دون الحي لانه في كونه غير
مقتضى النسبة كالموجود والواجب ولا يلزم
من التقدم بالطبع الامامة الا ترى ان
المزاج المعتدل للبدن شرط الحيوة ولا شك
ان الحيوة متقدمة عليه بالشرف

متقدم ح
كون الامام ح
هو ح
العلم ح
الذات منها ح
للنسبة خ
بالذات ح

* باب الباء *

(٣٢) الباء * يشار به الى اول الموجودات
الممكنة وهي المرتبة الثانية من الوجود
(٣٣) باب الابواب * هو التوبة لانها اول

باب ح بها ح ماع بحمل به ع العبد حجرات القرب من حجاب الرب

لانجد برد ح (٢٤) البارقة * هى لائح برد من الجناب الاقدس وينطفي سريعا وهى من اوائل الكشف ومباديه

الحق تعالى ح (٢٥) الباطل * ما سوى الحق ع وهو العدم للحق ح اذ لا وجود في الحقيقة الا الحق ع لقوله عليه الصلوة والسلام اصدق بيت قاله العرب قول لبيد * الا كل شئ ما خلا الله باطل *

من موضع ع (٢٦) البدلاء * هم سبعة رجال يسافر احدهم من موضعه ع ويترك فيه جسدا على صورته بحيث لايعرف احد انه فقد و ذلك معنى البدل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام

(٢٧) البرزخ * كناية عن النفس الآخذة في السير القاطعة لمنازل السائرين و مراحل السالكين

(٣٨) البرق * اول ما يبدو للعبد من اللامع النوري فيدعوه الى الدخول في حضرة القرب من الرب للسير فى الله

(٣٩) البرزخ * هو الحائل بين الشيئين و يعبر به عن عالم المثال^ع الحاجز بين الاجسام^ع الكثيفة و عالم الارواح المجردة اعنى الدنيا والآخرة ومنه الكشف الصورى

(٤٠) البرزخ الجامع * هو الحضرة الواحدية والتعين الاول الذى هو اصل البرازخ كلها و لهذا يسمى البرزخ الاول والاعظم والاكبر

(٤١) البسط * في مقام القلب بمثابة الرجا في مقام النفس وهو وارد يقتضيه^ع اشارة الى قبول و لطف و رحمة و انس و يقابله القبض كالخوف في مقابلة الرجاء في مقام النفس

(٤٢) البسط * فى مقام الخفاء^ع هو ان يبسط

اعنى ضح
الاجساد ح
يقتضى ج
الخفى ح

الله العبد مع الخلق ظاهرا و به صفه
الله الله تعالى باطنا رحمه للخلق بهو
يسع الاسماء ولا يسعه شيء و يؤثر في
كل شيء ولا يؤثر فيه شيء -

(٤٣) القدره * هي قوه للقلب مسوره بنور
القدس ، يزول بها حقائق الاسماء و
بواطنها بمثابه النظر للنفس الذي به يزول
به صور الاسماء و ظواهرها وهي القوه
الذي يسميها الحكماء العاقله النظريه و
اما اذا نورت بنور القدس و انكشف حجابها
بهدايه الحق فيسميها الحكيم القوه القدسيه

(٤٤) الصبر * كنايه عن النفس اذا استعدت
للرياضه وبدت منها صلاحيه فمع الهوى
الذي هو جنونها كما تكنى عنها
بالكبش قبل ذلك و بالبدنه بعد الاخذ
في السلوك *

(٤٥) البوادره * جمع بادره وهي ما يفجأ

مسوره ح
مح
مع
وتكنى ح

القلب من العيب فيوجب بسطا او قبضا *

(٤٦) بيت الحكمة * هو القلب الغالب عليه الاخلاص *

(٤٧) بيت المقدس * هو القلب الطاهر من التعلق بالغير *

(٤٨) بيت الحرام * قلب الانسان الكامل الذى حرم على غير الحق *

(٤٩) بيت العزة * هو القلب الواصل الى مقام الجمع حال الفناء في الحق

* باب الجيم *

(٥٠) الجذبة * هي تقريب العبد بمقتضي العناية الالهية المهيئة له كل ما يحتاج اليه في طي المنازل الى الحق بلا كلفة وسعى منه *

(٥١) الجرس * اجمال الخطاب بضرب من القهر *

عن ح
المحرم ح
منازل الحق ح

الجن ح (٥٢) الجسم ع * هو ما ظهر من الارواح و
تمثل في جسم ناري او نوري *

المقدسة ح (٥٣) الجلاء ع * هو ظهور الذات المقدسة
لذاته في ذاته *

(٥٤) الاستجلاء ط * ظهورها (عني الذات)
لذاته في تعيناته

(٥٥) الجلال ه * هو احتجاب الحق تعالى
ان لا ح عنا بعزته ان نعرفه بحقيقته وهويته كما
يعرف هو ذاته فان ذاته سبحانه لايراها
من ح احد على ما هي عليه الا هو ع *

(٥٦) الجمال * هو تجليه بوجهه لذاته
ما ورثه ح فلجماله المطلق جلال هو قهاريته للكل
مح عند تجليه بوجهه فلم يبق احد ع يبقى
يراه وهو علو الجمال وله دنو يدنو به منا
ح وهو ظهوره في الكل كما قال الشاعر ع

جمالك في كل الحقائق سافر
و ليس له الا جلالك ساتر

من حسن المطاعم اللذيذة والمشارب الهنية والمناكح البهية ثوابا للاعمال الصالحة و تسمى جنة الاعمال وجنة النفس

(٦١) جنة الوراثة * هى جنة الاخلاق الحاصلة بحسن متابعة النبى صلى الله عليه و سلم

(٦٢) جنة الصفات * هى الجنة المعنوية من تجليات الصفات والاسماء الآلهية وهى جنة القلب *

(٦٣) جنة الذات * هى من مشاهدة جمال الاحدية وهى جنة الروح

(٦٤) الجنائب * هم السائرون الى الله فى منازل النفوس حاملين لزاد التقوى والطاعة ما لم يصلوا الى مناهل القلب و مقامات القرب حتى يكون سيرهم فى الله

(٦٥) جناحا السفر والسحر * هما اعتباران

الهنية ح
البهية ح
الجمال الاحدى ع
من ح

الاول

الاوم ح

(٦٧) جواهر العلوم والانباء والمعارف * هى الحقائق التى لاتبدل ولا تتغير باختلاف الشرائع و الامم و الازمنة كما قال الله تعالى شرع لكم من الدين ما وصّى به نوحا والذى اوحينا اليك وما وصّينا به ابراهيم و موسى و عيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه

* باب الدال *

صولة ح ع

(٦٨) الدبور * صولة داعية هوى النفس و استيلاؤها شبهت بريح الدبور التى تأتى من جهة المغرب لانتسابها من جهة الطبيعة الجسمانية التى هى مغرب النور و تقابلها القبول وهى ريح الصباء التى تأتى من جهة المشرق وهى صولة داعية الروح واستيلاؤها و لهذا قال عليه الصلوة والسلام نُصرتُ بالصبا و أُهلكت

باب بالدبور

(٦٩) الدرة البيضاء * هي العقل الاول لقوله عليه الصلوة والسلام اول ما خلق الله درة بيضاء الحديث * واول ما خلق الله العقل *

* باب الهاء *

(٧٠) الهاء * هي اعتبار الذات بحسب الحضور والوجود

(٧١) الهو * اعتبارها بحسب الغيبة والفقد *

(٧٢) الهباء * هو المادة التي فتح الله فيها صور العالم وهو العنقاء المسماة بالهيولي *

(٧٣) همة الافاقة * هي اول درجات الهمة وهي الباعثة على طلب الباقي و ترك الفاني *

(٧٤) همة الانفة * هي الدرجة الثانيه وهي التي تورث صاحبها الانفة من

الظهور ع — باعتبار ح — صورة ح

طلب الاجر على العمل حتى يأتي
عليه ان يستعمل بوقوع ما وعده الله من
الثواب على العمل فلا يرتفع من التوجه
الى مشاهدة الحق بل يعبد الله على
الاحسان فلا يرتفع (من التوجه الى الحق)
طلبا للقرب منه الى طلب ما سواه *

(٧٥) همم ارباب الهمم العالية * هي الدرجة
الثالثة وهي التي لا تتعلق الا بالحق ولا
تلتفت الى غيره فهي اعلى الهمم حيث لا
ترضى بالاحوال والمقامات ولا بالوقوف مع
الاسماء والصفات ولا تقصد الا عين الذات *

(٧٦) الهوى * هو ميل النفس الى
مقتضيات الطبع والاعراض عن الجهة

اي الاخلاص مع

* الهمة توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية
الى جانب الحق لحصول كمال له او لغيره فقط
من كتاب التعريفات

العلوية بالتوجه الى الجهة السفلية *

(٧٧) الهواجس * هي الخواطر النفسانية *

(٧٨) الهواجم * ما يرد على القلب بقوة الوقت من غير تعمل من العبد وهي البوادة المذكورة — انقلح تعمدح

(٧٩) الهيولى * عندهم اسم للشيء بنسبته الى ما يظهر فيه من الصور فكل باطن يظهر فيه صورة يسمونه هيولى — الشي ع

* باب الواو *

(٨٠) الواو * هو الوجه المطلق في الكل

(٨١) الواحدية * اعتبار الذات من حيث انشاء الاسماء منها وواحديتها بها مع تكثرها بالصفات — وحدانيتها ح

(٨٢) الواحد * اسم الذات بهذا الاعتبار

(٨٣) الوارد * كل ما يرد على القلب من المعاني من غير تعمل من العبد — تعمل ح

(٨٤) الرائحة * ما يرد على القلب من عالم

العيب باى طريق كان

(٨٥) واسطة الدعى و واسطة المدد * هو الانسان الكامل الذى هو الراسطة بين الحق و الخلق بمناسبته للطرفين كما قال الله لولاك لما خلقت الافلاك

الرابطه ع

ع

(٨٦) الوتر * هو الذات باعتبار سقوط جميع الاعتبارات فان الاحدية لا نسبة لها الى شئ ولا نسبة لشئ اليها اذ لا شئ فى تلك الحضرة اصلا بخلاف الشفع الذى باعتبار تعقب الاعيان و حقائق الاسماء

العبارات ح

(٨٧) الوجود * وجدان الحق ذاته بذاته و لهذا يسمى حضرة الجمع حضرة الوجود

حضرة الجمع ع
وحضرة الوجود ح

(٨٨) وجها الهداية * هما الجذبة و السلوك اللذان هما جهتا الهداية

(٨٩) وجها الاطلاق والتقييد هما جهتا اعتبار الذات بحسب سقوط جميع الاعتبارات وبحسب اثباتها فان ذات الحق

صدق من قال ان الوجود عين حقيقة الواجب وغير حقيقة كل ممكن لانه زائد على كل ماهية و من اذ لا يسلك ان سوادية السواد وانسانية الانسان مثلا شي غير وجودة وهو يدري الوجود معدوم *

(٩٠) وجه الحق * هو ما به الشي حقا اذ لاحقيقة لشي الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى فاينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شي *

(٩١) وجه جميع العابدين * هي الحضرة الالوهية *

(٩٢) الورقاء * هي النفس الكلية التي هي ملك العالم وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين *

(٩٣) وراء اللبس * هو الحق في الحضرة

مرع سلع
موداره السود ح
يكون صح
فهو ع
مع الاسا ح
جمع ح

الإحدية قبل الواحدية[ع] فانه فى الحضرة الثانية وما بعدها يتلبس بمعانى الاسماء و حقائق الاعيان ثم بالصور الروحانيه ثم بالصور المثالية ثم بالحسية[ع] .

(٩٤) الوصف الذاتى للحق * هو احدية الجمع والوجوب الذاتي والغنى عن العالمين

(٩٥) الوصف الذاتى للخلق * هو الامكان الذاتى والفقر الذاتي

(٩٦) الوصل * هو الوحدة الحقيقية الواصلة بين البطون و الظهور وقد يعبّر به عن سبق الرحمة بالمحبة المشار اليها فى قوله فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق وقد يعبّر به عن قيّومية الحق للاشياء فانها[ح] تصل الكثرة بعضها ببعض حتى تتّحد و بالفصل عن تنزهه عن حدثها[ع] قال الامام المعصوم[ع] ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنهما من عرف الفصل

الوحدانيه ح
بالحسمية ح
فان بها تصل ع
فان بها تتصل ط
حدوثها ح
قع

من الوصل والحركه من السكون بعد تلع
مطلع الفرار[ع] في التوحيد ويروى في المعرفه و
المراد بالحركه السلوك و بالسكون القرار في
عين احديه[ع] الذات وقد تعبّر بالوصل عن
فناء العبد باوصافه في اوصاف الحق وهو
التحقق باسمائه تعالى المعبّر عنها[ع] باحصاء
الاسماء كما قال عليه الصلوة والسلام من
احصاها دخل الجنه ❊

(٢٧) وصل الفصل ❊ يعنى الصدع وجمع
الفرق وهو ظهور الوحده في الكثره فان
الوحده واصلهٔ لفصولها باتحاد الكثره بها و
جمعها لمسابها كما ان فصل الوصل هو[ع]
ظهور الكثره في الوحده فان الكثره فاصله
لوصل الوحده مكثره لها بالنسبات الموجبهٔ
لتنوع ظهور الوحده في القوابل المختلفه
(اختلاف اشكال الوجه الواحد في المرايا
المختلفه[ع]) ❊

الفراق ع
الاحديه ع
عنه ع
مع
مخ

(٩٨) وصال الوصال * هو العود بعد الذهاب والعروج بعد النزول فان كل احد منا نزل من اعلى المراتب وهو عين الجمع الاحدية التى هى الوصل المطلق في الازل الى ادنى المهاوي وهو عالم العناصر المضادة فمنا من اقام في غاية الخصيص حتى هبط اسفل السافلين . ومنا من رجع وعاد الى مقام الجمع بالسلوك الى الله و في الله بالاتصاف بصفاته والفناء في ذاته حتى حصل على الوصل الحقيقي في الابد كما كان في الازل *

(٩٩) الوفاء بالعهد * هو الخروج عن عهدة ما قيل عند الاقرار بالربوبية بقول بلى حيث قال الله تعالى الست بربكم قالوا بلى وهو للعامة العبادة رغبة في الوعد ورهبة من الوعيد وللخاصة العبودية على الوقوف مع الامر لنفس الامر وقوفا عند ما حد

يزل ح
جمع ح
الغناء ع
له ح
قبل ح بقوله ح
احد ع

ولا ع
ووفاء بما احد على العبد بلا ع رخصة ولا رهبة

عرضاً او عوده ع
ولا عرض ع ولحاسة الخاصة العموديه على السرو ع

العرى ح
من الحول والعرة وللمحب صون قلبه عن
الالتفات لغير المحبوب ومن لوازم الوفاء بعهد
العبوديه ان يرى كل نقص يبدو منك
راجعا أليك ولا يرى كمالا لغير ربك

بدل ح
(١) الوفاء بحفظ عهد التقرب * ان لا يدخل ع

مع الاوقات ح
هل ع من عبوديتك و تحركك في اوقات ع ما
تمنحك من التصرفات وخرق العادات
(١ ١) الوقت * ما حضرك في الحال فان
كان من تصريف الحق فعليك الرضاء و
الاستسلام حتى تكون بحكم الوقت
لا تخطر ببالك غيره وان كان مما يتعلق

لك ع
بكسبك فالزم ما اهمك فيه لا تعلق
بالك ح بالماضي والمستقبل فان تدارك

الوقت ح
الماضي تضييع للوقت ع (وكذا الفكر فيما
يستقبل فانه عسى ان لا تبلغه وقد فاتك

الوقت) ولهذا قيل الصوفي ابن الوقت *

(١٠٢) الوقت الدائم * هو الآن الدائم

(١٠٣) الوقفة * هي التوقف بين المقامين لقضاء ما بقي عليه من حقوق الاول والتهيئ لما يرتقي اليه بآداب الثاني *

صح باقى ح
والتهيؤ ح

(١٠٤) الوقوف الصادق * هو الوقوف مع مراد الحق *

(١٠٥) الولي * من تولي الحق و امره وحفظه من العصيان ولم يخله و نفسه بالخذلان حتي يبلغه في الكمال مبلغ الرجال قال الله تعالى وهو يتولى الصالحين *

صح

(١٠٦) الولاية * هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه و ذلك بتولي الحق اياه حتى يبلغه غاية مقام القرب والتمكين

غايته ح

* باب الراء *

(١٧) الزاجر * واعظ الله فى قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق *

(١٨) الزجاجة * المشار اليها فى آية النور هى القلب والمصباح هو الروح والشجرة التى توقد منها الزجاجة المشبهة بالكوكب الدري هى النفس والمشكاة البدن *

(١٩) الزمردة * هى النفس الكلية *

(١١) الزمان * المضاف الى الحضرة العندية هو الآن الدائم المذكور فى باب الالف *

(١١١) زوائد الايمان وزوائد العلوم وزوائد الوصل * هي علوم الطريقة لكونها اشرف العلوم وانورها وكون الوصلة الي الحق موقوفة عليها *

(١١٢) الزيت * هى النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس بقوة الفكر *

(١١٣) الزيت * نور استعدادها الاصلي والله الموفق *

* باب الحاء *

(١١٤) الحال * ما يرد على القلب لمحض الموهبة من غير تعمل واجتلاب كحزن او خوف او بسط او قبض او شوق او ذوق ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل اولا فاذا دام وصار ملكا سمي مقاما

(١١٥) حجة الحق على الخلق * هو الانسان الكامل كآدم عليه السلام حيث كان حجة على الملائكة في قوله تعالى * يا آدم انبئهم باسمائهم الى قوله وما كنتم تكتمون

(١١٦) الحجاب * انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحقائق

(١١٧) الحروف * هي الحقائق البسيطة من الاعيان *

(١١٨) والحروف العاليات * هي الشؤن

محض ح — ملكة ط — ق ح — ح — الشئون ح — الشيئان

الذاتية الكاشفة ى صب الغيوب كالسحرة
ى السواه و الهما اسار السمع بقوله * كما
حروا عالباب لم بعل * معلعات ى درى
اعلى العل * اذما اس فه ونحن انت
و اس هو * والكل ى هو هو فسل ممن
وصل *

(١١٩) الحرية * هى الانطلاق من رق
الاعمار وهى على مراتب حرية العامة
من رق الشهوات وحرية الخاصة من رق
المرادات لفناء ارادتهم ي ارادة الحق وحرية
خاصة الخاصة من رق الرسوم والآثار
لانمحاقهم ى تجلى نور الانوار *

(١٢٠) البرق * هو واسط التجليات الجاذبة
الى الفناء التى اوائلها البرق و اواخرها
الطمس ى الذات *

(١٢١) حفظ العهد * هو الوقوف عند ما
حده الله تعالى لعباده ولا يفقد حيث ما

سعر صح
نعل ح درى ح
انا ح
سل ح
الحرية ع
اربط ح

امر ولا يوجد حيث ما يهى *

(١٢٢) حفظ عهد الربوبية والعبودية * هو ان لا ينسب كمالا الا الى الرب ولا نقصا الا الى العبد *

نقصانا ج

(١٢٣) حقيقة الحقائق * هى الذات الاحدية الجامعة لجميع الحقائق و تسمى حضرة الجمع و حضرة الوجود *

(١٢٤) الحقيقة المحمدية * هى الذات مع التعين الاول فله الاسماء الحسنى كلها و هو الاسم الاعظم *

(١٢٥) حقائق الاسماء * هي تعينات الذات و نسبها لانها صفات يتميز بها الاسماء بعضها عن بعض *

(١٢٦) حق اليقين * هو شهود الحق حقيقة فى مقام عين جمع الاحدية *

الجمع ع

(١٢٧) الحكمة * هى العلم بحقائق الاشياء و اوصافها و خواصها و احكامها على ما

فح

هي عليه و ارتباط الاسباب بالمسببات و
اسرار انضباط نظام الموجودات والعمل
بمقتضاه و من يؤت الحكمة فقد اوتي
خيرا كثيرا *

(١٢٨) الحكمة المنطوق بها * هي علوم
الشريعة والطريقة *

(١٢٩) الحكمة المسكوت عنها * هي اسرار
الحقيقة التي لا يفهمها علماء الرسوم والعوام
على ما ينبغي فيضرهم او يهلكهم كما
روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يجتاز في بعض سكك المدينة ومعه
اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا
منزلها فدخلوا فيها فراوا نارا مضطرمة و
اولاد المراة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله
الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل
الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت اتراني
يا رسول الله احب ان القي ولدي في

نظام انضباط ح
نبي ح
تلك صح
هو صح

النار فكيف يلقى الله عبيده فيها وهو ارحم الراحمين قال الراوي فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال هكذا اوحى الله الي *

(١٣٠) الحكمة المجهولة * عندنا هي ما خفى علينا وجه الحكمة في ايجاده كايلام بعض العباد و موت الاطفال والخلود في النار فيجب الايمان به والرضاء بوقوعه و اعتقاد كونه عدلا و حقا *

(١٣١) الحكمة الجامعة * معرفة الحق والعمل به و معرفة الباطل والاجتناب عنه كما قال عليه السلام اللهم ارنا الحق حقا و ارزقنا اتباعه و ارنا الباطل باطلا و ارزقنا اجتنابه (انك مجيب الدعوات) *

* باب الطاء *

(١٣٢) الطوالع * اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد

الطالع ح

تجليات ع

يحسنع اخلاقه و صفاته بتنوير باطنه * | يحسن ح

(۱۳۳) الطاهر * من عصمه الله من المخالفات

(۱۳۴) طاهر الظاهر * من عصمه الله من المعاصي *

(۱۳۵) طاهر الباطن * من عصمه الله من الوساوسع والهواجس والتعلق بالاغيار * | الوساوس ح

(۱۳۶) طاهر السر * من لايذهل من الله طرفة عين *

(۱۳۷) طاهر السر والعلانية * من قام بتوفيةع حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين * | بتوفية ح

(۱۳۸) الطبيب الروحاني * هو العلم بكمالات القلوب و آفاتها و امراضها و ادوائها و بكيفية حفظ صحتها و اعتدالها و بازالةع امراضهاح ورد صحتها اليها * | مع — مع

(۱۳۹) الطبيب الروحاني * هو الشيخ العارف بذلك القادر على الارشاد والتكميل

(١٤٠) الطريقة * هى السيرة المختصة بالسالكين الى الله من قطع المنازل والتوقى فى المقامات

(١٤١) الطمس * هو ذهاب رسوم السيار بالكلية فى صفات نور الانوار والله الهادي

* باب الياء *

(١٤٢) الياقوت الحمراء * هى النفس لامتزاج نورنها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالدرة البيضاء

(١٤٣) اليدان * هما اسما الله المتقابلة كالفاعلة والقابلة ولهذا وبخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الاسمائية تجمع حضرتي الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حضرتا الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعل قد يتقابل كالجميل والجليل واللطيف

الترقى ج
صح
النفس الكلمة صح
المفارق ح
ان لا صح
مجمع ج

والقهار والنافع والضار وكذا العاقل كالانس والهائب والراجي والخائف والمسع والمدرر

(١٤٤) يوم الجمع * وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع

الفاتله ح

* باب الكاف *

(١٤٥) الكتاب المبين * هو اللوح المحفوظ المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين *

(١٤٦) الكل * هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الواحدية الالهية الجامعة للاسماء كلها ولهذا يقال احد بالذات كل بالاسماء

(١٤٧) الكلم * هي ما يكنى بها عن كل واحدة من الماهيات والاعيان والحقائق والموجودات الخارجية وفي الجملة عن كل متعين وقد تخص المعقولات من الماهيات والحقائق والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية

لم

الماهيات ح

الماهيات ح

الغيبية ح

والدارجيات بالكلمة الوجودية ح والمجردات المفارقات بالكلمة التامة ع *

(۱۴۸) كلمة الحضرة * اشارة الى قوله تعالى كن ع قوله تعالى انما امرنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون وهى صورة الارادة الكلية *

(۱۴۹) الكنز المخفى * هو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو بطن كل باطن *

(۱۵۰) الكنود * فى الشريعة تارك الفرايض وفي الطريق ع تارك الفضائل وفي الحقيقه من اراد شيئا لم يرده الله تعالى لانه ينازع الله فى مشيته فلم يعرف حق ع نعمته *

(۱۵۱) كون الكثور غير مشتت ع للشمل * ومعناه ان تكثر الواحد الحق ع بتمييز ع المعينات لايوجب تفرق الجمعية الالهية ولا ع الاحدية الذاتية *

(۱۵۲) كوكب الصبح * اول ما يبدو عن

الوجود ع
بالكلمات التامات ح
اردنا ح
الطريقة ع
حقيقة ح
مشيته ح
فتح بتمييز ح
صح

المساماة وقد يطلق على المعنى بمطهرية — السنن الكلمة من قوله تعالى فلما جن عليه الليل راى كوكبا ۞ — مطهر ع

(١٥٣) ابلسا ۞ العامه بالموجود و ترك الشوق الى المعبود قال امير المؤمنين على رضى الله عنه العامة كبر لا بعد ۞ — الكماء ح / بلى ح

(١٥٤) كيميا السعادة ۞ تهذيب الاخلاق باجتناب الرذائل وتزكيها منها واكتساب الفضائل وتحليها بها ۞ — كيمع السعادة ح / تحليها ح

(١٥٥) كيميا العوام ۞ استبدال المتاع الاخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني ۞ — كماء ح

(١٥٦) كيميا الخواص ۞ تخليص القلب من الكون باستيثار المكون ۞ — كماء ح

۞ باب اللام ۞

(١٥٧) اللائحة ۞ هي ما يلوح من نور التجلي ثم تروح وتسمى بارقه وخطره ۞ — الضا صح

(١٥٨) اللاهوت ۞ هي الحيوة السارية

في الاشياء والناسوت هو المحل القائم به وذلك الروح *

(١٥٩) اللب * هو العقل المنوّر بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام والتخيلات *

(١٦٠) لب اللب * هو مادة النور الآلهي القدسي الذى يتأيّد به العقل فيصحو عن القشور المذكورة ويدرك العلوم المتعالية عن ادراك القلب المتعلق بالكون المصونة من الفهم المحجوب بالعلم الرسمى و ذلك من حسن السابقة المقتضى بخير الخاتمة

(١٦١) اللبس * هي الصورة العنصرية التي تلبس الحقائق الروحانية قال الله تعالى ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا و للبسنا عليهم ما يلبسون و منه لبس الحقيقة الحقانية بالصور الانسانية كما اشير اليه فى الحديث القدسي بقوله تعالى اوليائي تحت قبا بي لا يعرفهم غيرى *

القائم بذلك
ح الروح
ح تارة
ع المقالة
ط الماتلية
ع لحسن
ح بالصورة

(١٦٢) اللسن ✻ ما يقع به الافصاح الالهى
للآذان الواعية مما يريد ان يعلمهم ذلك
اما على سبيل التعريف الالهى و اما على
سبيل نبى او ولى او صديق ✻

(١٦٣) لسان الحق ✻ هو الانسان المتحقق
بمظهرية الاسم المتكلم ✻

(١٦٤) اللطيفة ✻ هى كل اشارة دقيقة المعنى
يلوح منها فى الفهم معنى لا تسعه العبارة

(١٦٥) اللطيفة الانسانية ✻ هى النفس الناطقة
المسماة عندهم بالقلب و هى فى الحقيقة
تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس
مناسبة لها بوجه و مناسبة للروح بوجه و
تسمى الوجه الاول الصدر والثانى الفؤاد

(١٦٦) اللوح ✻ هو الكتاب المبين والنفس
الكلية ✻

(١٦٧) اللوائح ✻ جمع لائحة و قد يطلق
على ما يلوح للحس من عالم المثال كجمال

المفتح الالهى ع
مما ح
التعريف الالهى ح
لسان ح
الجزائية صح

سارية لعمر رضى الله عنه وهو من الكشف الصورى وبالمعنى الاول من الكشف المعنوى الحاصل من الجناب الاقدس ❊

(١٦٨) اللوامع ❊ انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الطاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فيتراآى لهم انوار كانوار الشهب والقمر والشمس فتضيئ ما حولهم فهى اما من غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فتضرب الى الحمرة واما من غلبة انوار اللطف والوعد فتضرب الى الخضرة والفقوع ❊

(١٦٩) ليلة القدر ❊ ليلة يختص فيها السالك بتجلٍ خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهي وقت ابتداء وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة ❊

سادرة بعمر ع
المعيوى ح
انوار صح
فيتراأى ح
فتضيء ح وهى ح
تتحلى ح

* باب الميم *

(١٧) الماسك والمسوك والمسوك لاجله *
هو العهد المعمور و هي حقيقة الانسان الكامل كما قال الله تعالى لولاك لما خلقتُ الافلاك قال الشيخ ابو طالب المكي قدس الله سره في كتاب قوت القلوب ان الافلاك تدور بانفاس بني آدم و قال الشيخ محي الدين العربي قدس الله سره في استفتاح كتاب نسخة الحق الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلّم الملك وادار سبحانه و تعالى بتربيتها و تسويتها بانفاسه الفلك كل ذلك اشارة الى ما ذكر *

(١٧١) ماء القدس * العلم الذي يطهّر النفس من دنس الطبائع و نجس الرذائل او الشهودُ الحقيقي بتجلي القدم الرافع للحدث فان الحدث نجس *

(١٧٢) المسامرة * اضافة مخصصة بلي الاحدية

العمل ح

قع ىه مع

ح

تربيتها ح

الطبائع

باعتبار تقدم الذات الاحدية على الحضرة الواحدية التي هي منشأ التعينات و النسب الاسمائية والنعات والاضافات اعتبارات عقلية *

(۱۷۴) مبادى النهايات * هي فروض العبادات اي الصلوة والزكوة والصوم والحج و ذلك ان نهاية الصلوة هي كمال القرب والمواصلة الحقيقية و نهاية الزكوة هي بذل ما سوى الله لخلوص محبة الحق و نهاية الصوم هى الامساك عن الرسوم الخلقية وما يقويها بالفناء في الله ولهذا قال فى الكلمات القدسية الصوم لى وانا اجزى به و نهاية الحج الوصول الى المعرفة والتحقق بالبقاء بعد الفناء لان المناسك كلها وضعت بازاء منازل السالك الى النهاية و مقام احدية الجمع والفرق *

التواصلة ع
خلوص ح
صح
معرفته ح

(۱۷۵) مبنى التصوف * هو الخصال الثلث

التي ذكرها ابو محمد رُويم وهي التمسك بالفقر والافتقار والتحقق بالبذل والايثار وترك التعرض والاختيار*

(١٧٦) المحقق بالحق * من شاهده تعالى في كل شيء فلا يفوته فانه تعالى وان كان مشهودا في كل مقيد باسم او صفة او اعتبار او نعت او وصف فانه لا ينحصر فيه ولا يتقيد به فهو المطلق المقيد والمقيد المطلق المنزه عن التقيد و اللاتقيد والاطلاق واللااطلاق *

(١٧٧) المحقق بالحق والخلق * من يرى ان كل مطلق في الوجود له وجه الى التقيد وكل مقيد له وجه الى الاطلاق بل يرى كل الوجود حقيقة واحدة لها وجه مطلق و وجه مقيد بكل قيد ومن شاهد هذا المشهد دوما كان متحققا بالحق والخلق والفناء والبقاء *

(١٧٨) المحروث * من اصطنعه الحق *

مقيد ح
ولا ع
يقيد ح
تعدد في اسعيد ح
المقيد ح
الوجود ح
اصطنعه ح

تعالى لنفسه واصطفاه[ع] لحضرة أنسه وطهّره بماء قدسه وحاز من المنح والمواهب ما فاز به بجميع المقامات والمراتب بلا كافة المكاسب والمتاعب *

(١٧٩) المجالى الكلية والمطالع والمنصّات * هى مظاهر مفاتيح الغيوب التى انفتحت بها مغالق الابواب المسدودة من ظاهر الوجود وباطنه وهي خمسة * الاول هو مجلى الذات الاحدية وعين الجمع ومقام أو ادنى والطامّة الكبرى ومجلى حقيقة الحقائق وهو غاية الغايات ونهاية النهايات * الثانى مجلى البرزخية الاولى[ح] ومجمع البحرين ومقام قاب قوسين وحضرة جمعية الاسماء الالهية * الثالث مجلى[ع] عالم الجبروت وانكشاف الارواح القدسية * الرابع مجلى عالم الملكوت والمدبّرات السماوية والقائمين بالامر الالهى في عالم الربوبية

اصطفيه ح

اشارة الى سورة...

الاولى ع

مجرى ح

* الخامس مجلى عالم الملك بالكسى الصورى ومخاسب عالم المثال والدثرات الكونيه فى العالم السفلى *

(١٨٠) مجالى الاسماء الغايه * هى المراتب الكونيه التى هى اجزاء العالم وابار الاقوال *

(١٨١) مجمع البحرين * هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهيه والحقايق الكونيه فيها *

(١٨٢) مجمع الاهواء * هو حضرة الجمال المطلق فانه لا يتعلق هوى الا بترجمه من الجمال ولذلك قيل * شعر * نقل فؤادك حيث شئت من الهوى * ما الحب الا للحبيب الاول * وقال الشيبانى رحمة الله عليه * كل الجمال غدا لوجهك مجملا * لكنه فى العالمين مفصل *

بالحب ح
عند وجهك مجمل

(١٨٣) مجمع الاضداد * هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق الاطراف

(١٨٤) المحبة الاصلية * هي محبة الذات عينها لذاتها لا باعتبار امر زائد لانها اصل جميع انواع المحبات وكل ما بين اثنين فهي اما لمناسبة في ذاتيهما او لاتحاد في وصف او مرتبة او حال او فعل *

(١٨٥) المحفوظ * هو الذي حفظه الله تعالى عن المخالفات في القول والفعل والارادة فلا يقول ولايفعل الاّ ما يرضى به الله ولا يريد الاّ ما يريده الله ولا يقصد الا ما امر الله به *

(١٨٦) محو ارباب الظواهر * رفع اوصاف العادة والخصال الذميمة ويقابله الاثبات الذي هو اقامة احكام العبادة واكتساب الاخلاق الحميدة *

(١٨٧) محو ارباب السرائر * هو ازالة العلل

محبة ط

زايد ح

أمره ح

الظاهر ح

والاثبات وبالله اسباب المواصلات وذلك
بوقوع اوصاف العبد ورسوم اخلاقه وافعاله
بتجليات صفات الحق واخلاقه وافعاله كما
قال كنت سمعه الذى يسمع به الحديث
(١٨٨) جمع الجمع ومحو المحو بقاء الدرة
فى الوحدة *
(١٨٩) محو العبودية ومحو عين العدم هو اسقاط
اضافات الوجود الى الاعيان ان الاعيان
شؤون ذاتية ظهرت فى الحضرة الواحدة
بحكم النسبة فهى معلومات معدومة العين
ابدا الا ان الوجود الحق ظهر بها فهى مع
كونها ممكنات معدومة لها آثار فى
الوجود الظاهر بها وبصورها المعلومة والوجود
ليس الا عين الحق تعالى والاضافة
نسبة ليس لها وجود فى الخارج والافعال
والتاثيرات ليست الا تابعة للوجود اذ
المعدوم لا يؤثر فلا فاعل ولا موجود الا

الحق تعالى وحده فهو العابد باعتبار تعينه
و تقيده بصورة العبد التي هى شان من
شؤنه الذاتية و هو المعبود باعتبار اطلاقه و
عين العبد باقية على عدمها فالعبد ممحو
و العبودية ممحوة كما قال الله تعالى وما
رميت اذ رميت ولكن الله رمى الا ترى
الى قوله تعالى ما يكون من نجوى ثلثه
الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم
و قوله لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث
ثلثه فاثبت انه رابع ثلثة ونفى انه ثالث
ثلثه لانه لو كان احدهم لكان ممكنا
مثلهم تعالى عن ذلك و تقدس اما
اذا كان رابعهم فكان غيرهم باعتبار الحقيقة
عينهم باعتبار الوجود او غيرهم باعتبار
تعيناتهم عينهم باعتبار حقيقتهم *

(١٩٠) المحق * فناء وجود العبد فى ذات الحق
كما ان المحو فناء افعاله في فعل الحق و

سموته ح
محوه ح

الطمس فناء صفاته في صفات الحق فالاول لا يرى في الوجود فعلا لشيء الا للحق و الثاني لا يرى لشيء صفة الا للحق والثالث لا يرى وجودا الا للحق ❊

الصفات ع
في الوجود وصفاته

(١٩١) المحاضرة ❊ حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه تعالى ❊

(١٩٢) المحادثة ❊ حضور مع وجهه تعالى تدهشه مما سواه حتى لا يرى غيره لغيبته عن كلهم ❊

كل مع ع

(١٩٣) المحادثة ❊ خطاب الحق للعبد في صورة من عالم الملك كالنداء لموسى من الشجرة ❊

(١٩٤) المخدع ❊ موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين ❊

(١٩٥) المدد الوجودي ❊ هو وصول كل ما يحتاج اليه الممكن في وجوده على الولاء حتى يفني فان الحق يمده من النفس

ممكن ح

الرحمانى بالوجود حتى يترجح وجوده على عدمه الذى هو مقتضى ذاته بدون موجده[ع] وذلك فى التحلل وبدله من الغذاء والنفس[ع] وحدوثه من الهواء ظاهر محسوس واما فى الجمادات والافلاك والروحانيات فالعقل يحكم بدوام رجحان وجودها من مرجحه والشهود يحكم بكون كل ممكن فى كل آن خلقا جديدا كما يأتي ❊

(١٩٦) المراتب الكلية ❊ ست[ح] مرتبة الذات الاحدية ومرتبة الحضرة الالهية وهى حضرة الواحدية ومرتبة الارواح المجردة و مرتبة النفوس العاملة[ح] وهى عالم المثال و عالم الملكوت ومرتبة عالم الملك وهو عالم الشهادة ومرتبة الكون الجامع وهو الانسان الكامل الذى هو مجلى الجميع وصورة جمعية[ع] وانما قلنا ان المجالى خمسة والمراتب ستة[ح] لان المجلى هو المظهر الذى

وجوده ع

والتنفس ع

الظاهر للمحسوس ط

صح

ستة ح

العالمة ح

جمعيته ح

ستا ع

يظهر منه هذه المراتب والذات الاحدية
ليست مجلى لشيء اذ لا اعتبار للتعدد
فيها اصلا حتى العالمية والمعلومية فهي
مرتبة اصلية ترتب هذه المراتب تنزلاتها
وما عداها كلها مجال باطنة او ظاهرة
ولا مجلى لاحدية الذات الا الانسان
الكامل *

(١٩٧) مرآة الكون * هو الوجود المضاف
الوحداني لان الاكوان و اوصافها واحكامها
لم تظهر الا فيه وهو يختفي بظهورها كما
يختفي وجه المرآة بظهور الصور فيه *

(١٩٨) مرآة الوجود * هي الاعيان الثبوتية
التي الشؤن الباطنة التي صورها الاكوان
فان الشؤن باطنة والوجود المتعين بتعيناتها
ظاهر فمن هذا الوجه كانت الشؤن مرايا
للوجود الواحد المتعين بصورها *

(١٩٩) مرآة الحضرتين * اعني حضرت

الوجوب والامكان هو الانسان الكامل وكذا مرأة الحضرة الالهية لانه مظهر الذات مع جميع الاسماء ※

(٢٠٠) المسامرة ※ محادثة الحق للعبد في سره لانها في العرف هى المحادثة ليلا ※

(٢٠١) مطالع جمع الاثنية ※ هى ذكر الداكر الذات بالاسماء الذاتية دون الوصفية والفعلية مع المعرفة بها وشهودها وذلك ان الذات المطلقة اصل جميع اسمائه تعالى فاجلّ وجوه تعظيمه واعظمها التعظيم المطلق المتناول بجميع اوصافه فان الداكر اذا اثنى عليه بعلمه او جوده او قدرته فقد قيد تعظيمه بذلك الوصف اما اذا اثنى عليه باسمائه الذاتية كالقدوس و السبوح والسلام والعلي والحق وامثالها التى هى ابنية جميع الاسماء فقد عمم التعظيم بجميع كمالاته ※

حوامع الاسمية ح
المطلق ح
وجوه ح
اوصافها ع

(٢ ٢) مستوى الاسم الاعظم = هو المنت المحترم الذى وسع الحق اسى على الانسان الكامل *

(٢ ٣) سر المرء * هى الحضرة الواحدية التى هى منشأ جميع الاسماء *

(٢ ٤) السماك * هو العالى من الذات الاحدية بحيث لا سمى منه رسم *

(٢ ٥) المسألة العاسر * هى بقاء الاعيان الثابتة على عدمها مع تجلى الحق باسم النور اى الوجود الظاهر فى صورها وظهوره باحكامها وبروزه اى صور الخلق الجديد على الآنات باسمائه وجوده اليها وتعينه بها مع بقائها على العدم الاصلى ان اولا بدوام ترجح وجودها بالاصالة والعكس بها لما ظهرت قط وهذا امر كشفى ذوقى ينبو عنه الفهم ويأباه العقل *

(٢ ٦) المسرح * من العباد من الطاعة

ع صورة ع
الآنات ح م
دوام ح
ثابتة ح

الله تعالى على سر القدر لانه يرى ان
كل مقدور يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل
ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من
الطلب والانتظار لما لا يقع والحزن والتحسر
على ما فات كما قال الله تعالى ما اصاب
من مصيبة في الارض الآية ولهذا قال
انس رضى الله عنه خدمته صلى الله
عليه وسلم عشر سنين فلم يقل لشيء فعلته
لم فعلته ولا لشيء تركته لم تركته ولم يجد
هذا الانسان الا الملائم *

لم تقع ح

خدمت رسول الله ح

(٢٠٧) مشارق الفتح * هي التجليات
الاسمائية لانها مفاتيح اسرار الغيب وتجلى
الذات *

مشارف ع

(٢٠٨) مشارق شمس الحقيقة * تجليات
الذات قبل الفناء التام في عين احدية
الجمع *

(٢٠٩) مشرق الضمائر * من اطلعه الله

مشرف ع

على ضمائر الناس وتجلى له باسمه الباطن

مشرق ح مشرق ع على البواطن وكان الشيخ

ابو سعيد بن ابى الخير قدس الله روحه

احدهم *

(٢١) المباداة بين الشؤن والحقائق * هى

ترتب الحقائق الكونيه على ... حقائق

الالهيه التى هى الاسماء وترتب الاسماء

على الشؤن الذاتيه فالاكوان ظلال

الاسماء وصورها والاسماء ظلال الشؤن *

(٢١١) المناداة بين الحضرات والاكوان * هى

انتساب الاكوان الى الحضرات الثلث

اعنى حضرة الوجوب وحضرة الامكان

وحضرة الجمع بينهما فكل ما كان من

الاكوان نسبته الى الوجوب اقوى كان

اشرف ع واعلى فكان جمعه علويه روحيه او

اشرف ح

ملكوتيه او بسيطه ملكيه وكل ما كان

ملكية ع ح

نسبته الى الامكان اقوى كان اخس وادنى

فكانت حقيقة سفلية عنصرية بسيطة او
مركبة وكل ما كان نسبته الى الجمع اشد
كانت حقيقة انسانية وكل انسان كان الى
الامكان اميل وكانت احكام الكثرة الامكانية
فيه اغلب كان من الكفار وكل من كان
الى الوجوب اميل واحكام الوجوب فيه
اغلب كان من السابقين الانبياء و الاولياء
وكل من تساوى فيه الجهتان كان مقتصدا
من المؤمنين وبحسب اختلاف الميل
الى احدى الجهتين اختلف المؤمنون
في قوة الايمان وضعفه ※

(٢١٢) الطالع ※ توقيعات الحق للعارفين
ابتداء ومن سؤال منهم فيما يرجع الى
الحوادث وقد يطلق على استشراف المشاهدة
عند طوالعها ومبادي بروقها ※

(٢١٣) المطلع ※ هو مقام شهود المتكلم عند
تلاوة آيات كلامه متجليا بالصفة التي

وكل ح — من صح — الجهات ح — احد ح — ابتداء ع — المشاهد ح

هى مصدر بلك الاىه كما ال الامام
جعفر بن محمد الصادق لقد تجلى الله
لعباده فى كلامه ولكن لا تبصرون وكان
(رضى الله عنه) دات يوم ى الصلوه فخر
مغشيا عليه فسئل عن دلك فال ما زلت
اكرر الآيه حتى سمعتها من المتكلم بها فال
الشيخ الكبير شهاب الدين السهروردى
قدس الله روحه كان لسان الامام جعفر
بن محمد الصادق ى دلك الوقت كشجره
موسى عليه السلام عند ندائه منها بانى
انا الله ولعمرى ان المطلع اعم من دلك
وهو مقام شهود الحق ى كل شئ متجليا
بصفاته التى دلك الشئ مظهرها لكن
لما ورد فى الحديث النبوي ما من آيه
الآ ولها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل
حد مُطّلع خصوه بدلك *

(٢١٤) مقام اقام التعاب * هي الاعضاء

كالعين والاذن واليد فانها المحالّ التى يظهر بها معاني الصفات و اصولها والمَعْلَمَ محل الظهور كمعالم الدين ومعالم الطريق ※

(٢١٥) المعلّم الاول ومعلم الملائكة ※ هو آدم عليه السلام لقوله تعالي يا آدم انبئهم باسمائهم ※ — الملك ح

(٢١٦) مغرب الشمس ※ هو استتار الحق بتعيناته والروح بالجسد ※ — للروح بالجسد ح

(٢١٧) مفتاح سر القدر ※ هو اختلاف استعدادات الاعيان الممكنة في الازل ※

(٢١٨) المفاتح الاول ※ هو اندراج الاشياء كلها على ما هى عليها في غيب الغيوب الذي هو احدية الذات كالشجرة في النواة ويسمي بالحروف الاصلية ※

(٢١٩) مفرّح الاحزان ومفرّج الكروب ※ هو الايمان بالقدر ※ — معرج ح

(٢٢) المنعم * هو اسم من اسماء النبي

صلعم لانه المتحقق باسماء الله ومظهر

افاضة نور الهداية عليهم ع وواسطتها *

(٢١) المقام * هو اسماء حقوق المراسم

فان من لم يستوف حقوق ما قبله من المنازل

لم يصح له الترقي الى ما فوقه كما ان

من لم يحقق القناعة حتى تكون له

ملكة لم يصح له التوكل ومن لم يتحقق

بحقوق التوكل لم يصح له التسليم وهلم

جرا في جميعها وليس المراد من هذا

الاستيفا ان لم يبق عليه بقية من درجات

المقام السافل حتى يمكن له الترقي

الى المقام التالي فان اكثر بقايا السافل

ودرجاته الرفيعة انما تستدرك في العالي

بل المراد تمكنه على المقام بالثبت

فيه بحيث لا يحول فيكون حالا وصدق

اسمه عليه بحصول مسماه بان يسمى

افادة على التي ح

الرفعة ح

قائما و متوكلا وكذا في الجميع وانه انما
يسمى مقاما لاقامة السالك فيه * ح سمي ع

(٢٢٢) مقام التنزل الرباني * هو النفس
الرحماني اعني ظهور الوجود الحقاني
في مراتب المعينات *

(٢٢٣) [illegible] * هي المنزلة التي هي
ارفع المنازل عند الله وقد يطلق عليها ح عليه
المكان وهو المشار اليه بقوله تعالى
في مقعد صدق عند مليك مقتدر *

(٢٢٤) المكر * هو ارداف النعم مع المخالفة
وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار
الآيات والكرامات من غير امر ولا حد

(٢٢٥) الملك * عالم الشهادة *

(٢٢٦) الملكوت * عالم الغيب *

(٢٢٧) ملك الملك * هو الحق في حال
مجازاة العبد على ما كان منه مما امر به *

(٢٢٨) مُمِدّ الهمم هو النبي صلى الله عليه

وسلم لانه الواسطه في افاضه الحق الهدايه على من يشاء من عباده و امدادهم بالنور والآيات ❊

(٢٢٩) المامدت ❊ هي الانصاف امى حسن المعامله مع الحق والخلق ❊

(٢٣٠) المبهم الاول ❊ هو اسم الاحديه من الوحده الدائمه وكمعه اسماء) جمع الصفات والاسماء في رتبة الذات ومن اسهده الله على مرتبت الاسماء والصفات في جمع رتبت الذات وعن ذلك على امرت السبل من المبهم الاول ❊

(٢٣١) المقطع الوحداني ❊ هو حضرة الجمع التى ليس للغير فيها عين ولا اثر بهي محل انقطاع الاعتبار ومن الجمع الاحديه و يسمى مقطع الاسماء وحضرة الوجود وحضرة الجمع ❊

(٢٣٢) منتهى المعرفه ❊ هي الحضرة الواحديه

ش ح

مع

رشد م

جمع ع

الاشارة ع

وتسمى منشأ السِّوَى[ع] باعتبار انشاء النفس الرحمانى الذى منه يظهر[ح] صور المعانى فانها تظهر بالوجود ومنزل التدلّى لتنزّل الحق فيه الى صورِ الخلق ومنزل التدانى لدنو الخلق فيه من الحق ومُتَعَيَّن الجود الاسماء فيضان جود الحق منه الى غير ذلك من الاسماء *

(٢٣٣) المناسبة الذاتية * بين الحق وعبده من وجهين امّا بان لا يؤثّر احكام تعيّن العبد وصفات كثرته في احكام وجوب الحق ووحدته بل يتأثّر منها وينصبغ ظلمة كثرته بنور وحدته وامّا بان يتصف العبد بصفات الحق ويتحقق باسمائه كلها فان اتّفق الامران فذلك العبد هو الكامل المقصود لعينه وان اتفق الامر الاول بدون الثانى فهو المحبوب المقرّب وحصول الثانى بدون الاول محال وفي كلا الامرين مراتب

سر الشئون ج

مظهر ع

صوره ح

صح

تمر اما فى الامر الاول بحسب سده علىه
نور الوحد على الكثرة وصعها وهو اسم لاء
احكام الوحدة على احكام الامكان وسعدها — صفة ع
واما فى الامر الثانى فبحسب اسم ذات
بصفة للاسماء كليا وبه بالحق بصفها
دى المعى *

(٢٢٤) المَهَيَّمون هم الملائكة المهيمة فى
شهود جمال الحق الذين لم يعلموا ان الله
خلق آدم لسدة استغالهم بمشاهدة الحق
وهم العالون الذين لم كلّفوا — العالون ع
بالسجود لغيبتهم عما سوى الحق وولههم — بالسجود ع
من الجمال فلا يسعون سياً مما سواه وهم — يسعون ع
الكروبيون *

(٢٢٥) الموت * باصطلاحهم قمع هوى
النفس فان حيوتها به ولا يميل الى لذاتها
وشهواتها ومقتضياتها الطبيعية البدنية الا به واذا — معنى ع
مالت الى الجهة السفلية جذبت القلب

الدى هو النفس الناطقه الى مركزها
فموت عن الحيوه الحقيقية العلميه التى له
بالجهل فاذا ماتت النفس عن هواها انقمعه
انصرف القلب بالطبع والمحبة الاصليه الى
عالمه عالم القدس والنور والحيوة الدائية التى
لا تقبل الموت اصلا والى هذا الموت اشار
افلاطون بقوله مت بالارادة تحى بالطبيعة
قال الامام المعصوم جعفر بن محمد
الصادق عليهما السلام الموت هو التوبة
قال الله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا
انفسكم فمن تاب فقد قتل نفسه ولهذا اذا
صنفوا الموت اصنافا خصوا مخالفه النفس
بالموت الاحمر ولما رجع رسول الله صلى
الله عليه وسلم من جهاد الكفار قال رجعنا
من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر
قالوا يا رسول الله وما الجهاد الاكبر قال
مخالفة النفس وفي حديث آخر المجاهد

انصراف ع

تعالوا ح

من جاهد نفسه فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه من الضلالة و بمعرفته من الجهالة قال الله تعالى فمن كان ميتا فاحييناه يعني ميتا بالجهل فاحييناه بالعلم و قد سموا ايضا هذا الموت بالموت الجامع لجميع انواع الموتات

(٢٣٦) الموت الابيض * الجوع لانه ينور الباطن و يبيض وجه القلب فاذا لم يشبع السالك بل لا يزال جائعا مات بالموت الابيض فحينئذ يحيى فطنته لان البطنة تميت الفطنة (فمن مات بطنه حييت فطنته) *

(٢٣٧) الموت الاخضر * لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها فاذا قنع من اللباس الجميل بذلك و اقتصر على ما يستر العورة و تصح فيه الصلوة فقد مات الموت الاخضر لاخضرار عيشه بالقناعة

ون ح عن ح
او ن ع
قد ح
بع
نموت ح

و نضارة وجهه بنضرة الجمال الذاتي الدى حيى به و استغنى عن التجمل العارضي كما قيل * شعر * اذا المرأ لم يدنس من اللوم عرضه * فكل رداء برديه جميل * ولمّا رؤى الشافعي رضي الله عنه في ثوب خلق لا [illegible] له فعابه بعض الجهّال بذلك قال * شعر * لئن كان ثوبي فوق قيمتها الفلس * فلي فيه نفس دون قيمتها الانس * فثوبك شمس تحت انوارها الدُجى * وثوبي ليل تحت ظلمته الشمس *
(٢٣٨) الموت الاسود * هو احتمال اذى الخلق لانه اذا لم يجد في نفسه حرجا من اذاهم ولم يتألّم نفسه بل يلتذّ به لكونه يراه في محبوبه كما قيل * شعر * (وقف الهوى بي حيث انت فليس لي * متاخر عنه ولا متقدم) * اجد الملامة في هواك لذيذة * حبّا لذكرك فليلمني اللّوم *

العرض ح
رئي ح
فيمه ح
قيمه ح
ليله ح
اذى ح
الـ ح
من ح
مع

اثبت ح اذ ح | اسمعت اذانى نصرت احتهم * اذا كان
متشجطى منك حظى منهم * وانفسى

وا ح | واهت بنفسى صاغرا * ثما ان نهون عليك

فمن اكرم ح مع | فمن نكرم *(فقد مات بالموت الاسود) وهو

تجرد ح | الفناء فى الله لشهوده الذى منه تروئه فناء
الافعال فى فعل محبوبه دل [illegible] به نفسه
و انقسهم فانس فى المحبوب وحسنه حتى

لوجود ح ابرا ح | نوحى الحق من امداد حضرة

الوجود ح | الجود المطلق *

(٢٣٩) الميزان * ما به نوصل الانسان
الى معرفه الآراء الصائبه والاقوال السديده

الحميده ح | والافعال الحميله و نميزها من اضدادها و

طلال للوجد ح | هو العداله التى هى ظل الوحده الحقيقيه
المشتمله على علم الشريعه والطريقه والحقيقه
لانها لم نتحقق بها صاحبها الا بعد تحقيقه

الفرق ع | نمقام احديه الجمع والفرق فان ميزان اهل
الظاهر هو الشرع و ميزان اهل الباطن هو

العقل المنوّر بنور القدس و ميزان اهل الخصوص هو علم الطريقة و ميزان خاصة الخاصة هو العدل الالهي الذى لا يتحقق به الا الانسان الكامل *

* باب النون *

النبوّة * هي الاخبار عن الحقائق الآلهية اى من معرفة ذات الحق و اسمائه و صفاته و احكامه و هى على قسمين نبوة التعريف و نبوة التشريع والاولى هى الانباء عن معرفة الذات والصفات والاسماء والثانية جميع ذلك مع تبليغ الاحكام والتاديب بالاخلاق والتعليم بالحكمة والقيام بالسياسة وتختص هذه بالرسالة *

(٢٤١) النجباء * هم الاربعون القائمون باصلاح امور الناس و حمل اثقالهم المتصرفون في حقوق الخلق لاغير *

(٢٤٢) النَفس * ترويح القلوب بلطائف

مي ح
صح
ما اولى ح
تختص ع
العالمون ع

الفوت وهو للمحب الانس بالمحبوب ۞

(٢٤٣) النفس الرحمانى ۞ هو الوجود الاضافى

الوحدانى بحقيقته المتكثر بصورة المعانى

التى هى الاعيان واحوالها فى الحضرة

الواحدية سمى به تشبيها بنفس الانسان

المختلف بصور الحروف مع كونه هواء

ساذجا فى نفسه و نظرا الى الغاية التى

هى ترويح الاسماء الداخلة تحت حيطة

الاسم الرحمن عن كربها و هو تكون

الاسماء فيها وكونها بالقوة كترويح الانسان

بالتنفس ۞

(٢٤٤) النفس ۞ هو الجوهر البخارى اللطيف

الحامل لقوة الحيوة والحس والحركة الارادية

و سمّاها الحكيم الروح الحيوانية وهى

الواسطة بين القلب الذى هو النفس

الناطقة و بين البدن المشار اليها فى القرآن

بالشجرة الزيتونة الموصوفة بكونها مباركة

بصور المعانى ح

ساذجا ح

تكون ح

التى هى ح

اليه ح

لاشرقية ولاغربية لازدياد رتبة الانسان و
بركته بها و لكونها ليست من شرق عالم
الارواح المجرّدة ولا من غرب عالم الاجساد
الكثيفة ❊

(٢٤٥) النفس الامّارة ❊ هى التى تميل الى
الطبيعة البدنية وتامر باللذات والشهوات
الحسية وتجذب القلب الى الجهة
السفلية فهي مأوى الشر ومنبع الاخلاق
الذميمة والافعال السيئة قال الله تعالى
ان النفس لامّارة بالسوء ❊

(٢٤٦) النفس اللوامة ❊ هى التي تنوّرت بنور
القلب نورا قدر ما تنبهت به عن سِنة
الغفلة فتيقظت و بدأت باصلاح حالها
مترددة بين جهتي الربوبية والخلقية فكلما
صدرت منها سيّئة بحكم جبلّتها الظلمانية و
سجيتها تداركها نور التنبيه الالهى فاخذت
تلوم نفسها وتتوب منها مستغفرة راجعة الى

انتبهت ح سِنة ح
بررت ح
تتوب ح

تاب العفار الرحيم والهدا بوذيها الله بدكرها بالاقسام بها في قوله تعالى لا اقسم بالنفس اللوامة ※

(٢٤٧) النفس المطمئنة ※ هي التى تم نورها نور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة و تخلقت بالاخلاق الحميدة و توجهت الى جهة القلب بالكلية تابعة له في الترقى الى جناب عالم القدس متنزهة من جناب الرجس مواظبة على الطاعات مساكنة الى حضرة رفيع الدرجات حتى خاطبها ربها بقوله يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى للمجرد

(٢٤٨) النقباء ※ هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف السرائر لهم

نور ح
صفاته ح
جناب ح
ساكنة ح
مح
واستخرجوا ح
انكشاف ح

من وجوه السرائر وهم ثلثمائة

(٢٤٩) النكاح الساري في جميع الزراري * هو الوحدة المحسنى المشار اليه في قوله تعالى كنت كنزا مخفيا (فاحببت ان اعرف فان قوله كنت كنزا) يشير الى سبق الخفاء والعينة والاطلاق على الظهور والتعين سبقا ازليا ذاتيا وقوله احببت ان اعرف يشير الى ميل اصلي وحب ذاتي وهو الوصلة بين الخفاء والظهور المشار اليه بان اعرف فتلك الوصلة هي اصل النكاح الساري في جميع الذراري فان الوحدة المقتضية لحب ظهور شئون الاحدية تسري في جميع مراتب التعينات المترتبة (من العقل الاول الى آخر المراتب) وتفاصيل كلياتها بحيث لا يخلو منها شيء وهي الحافظة لشمل الكثرة في جميع الصور عن الشتات والتفرقة فاقتران تلك الوحدة بالكثرة هو وصلة النكاح اولا في مرتبة

الحسنى ح مع

مع

عن ح التعين ح

مع

مع

يشمل ح

الحضرة الواحدة باحدية الذات فى صور
الصفات باحدية جمع الاسماء ثم باحدية
الوجود الاضافى فى جميع المراتب والأكوان
بنسبها حتى فى حصول المسبة حدود القياس والتعليم وليعلم الغداء
والمعدى والدكر والانسى .... الحب
المضى للمحبة والمحبوبية بل العلم
المقتضى للعالمية والمعلومية هو اول سريان
الوحدة فى الكثرة و ظهور التثليث الموجب
للايجاد بالتأثير والفاعلية والمفعولية و ذلك
هو النكاح السارى فى جميع الذرارى ❊
(٢٥٠) نهاية السفر الاول ❊ هى رفع حجب
الكثرة من وجه الوحدة ❊
(٢٥١) نهاية السفر الثانى ❊ هو رفع حجاب
الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة ❊
(٢٥٢) نهاية السفر الثالث ❊ هو زوال
التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول

من ح
للمحبة ح
حجاب ح
هى ح
وجه ح

في احدية عين الجمع *

(٢٥٣) نهاية السفر الرابع * عند الرجوع من الحق الى الخلق في مقام الاستقامة هو احدية الجمع والفرق بشهود اندراج الحق فى الخلق و اضمحلال الخلق فى الحق حتى يرى العين الواحدة في صور الكثرة والصور الكثيرة فى عين الوحدة

الخلق الى الخالق ح

(٢٥٤) الوالة * كل ما ينيله الحقُ اهلَ القرب من خِلَع الرضاء و قد تطلق على كل خلعة يخلعها الله على احد و قد يختص بالافراد *

حلقة يحلقها ح

(٢٥٥) نون * في قوله تعالى نٓ والقلم هو العلم الاجمالي فى الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل *

صح

(٢٥٦) النور * اسم من اسماء الله تعالى وهو تجليه باسمه الظاهر اعنى الوجود الظاهر في صور الاكوان كلها وقد يطلق

باسم ح

على كل ما يكشف المستور من العلوم الدائنة والزاردات الالهية التى تطرد الكرب من القلب ❊

اللدنية ح

(٢٥٧) نور الانوار ❊ هو الحق تعالى ❊

❊ باب السين ❊

(٢٥٨) السابقة ❊ هى العناية الازلية المشار اليها فى التنزيل بقوله وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم ❊

(٢٥٩) السالك ❊ هو السائر الى الله المتوسط بين المريد والمنتهى ما دام فى السير

(٢٦٠) الشجر ❊ هى الهباء المسماة بالهيولى لكونها غير واضحة ولا موجودة الا بالصور لا بنفسها ❊

الهبا

(٢٦١) الستر ❊ كل ما يحجبك عما يعنيك كغطاء الكون والوقوف مع العادات والاعمال

(٢٦٢) الستائر ❊ صور الاكوان لانها مظاهر الاسماء الالهية تعرف من خلفها

التى صح

كما قال الشيبانى * تجليتَ للاكوان خلفَ ستورها * فنمّت بما ضمّت عليه الستائر *　　الاكوان ح　مستورتها ح

(٢٦٣) الستور * تختص بالهيا كل الدنية الانسانية المرحاة بين عالم الغيب والشهادة والحق والخلق *

(٢٦٤) الذهاب * هو فناؤه فى الحق عند شهوده اياه بحيث لا يشغله ولا يصرفه عنه استعمال الجوارح *　　الفناء ح　غير مشهوده ح　عبد ش

(٢٦٥) السحق * ذهاب تركيب العبد تحت القهر *

(٢٦٦) سدرة المنتهى * هى البرزخية الكبرى التى ينتهى اليها مسير الكل و اعمالهم و علولهم و هى نهاية المراتب الاسمائية التى لا تعلوها رتبة *　　الكونية ش　سير الكمل ح　علومهم ح

(٢٦٧) السر * هو ما يخص بكل شئ من الحق عند التوجه الايجادي اليه المشار اليه بقوله انما امرنا لشيء اذا اردناه　　كل ح اسم ش　صح　قولنا ح

ان يقول له كن فيكون ولهذا قيل لا يعرف الحق الا الحق ولا يطلب الحق الا الحق ولا يحب الحق الا الحق لان ذلك السر هو الطالب للحق والمحب له والعارف به كما قال النبي صلى الله عليه وسلم عرفت ربي بربي ٭

(٢٦٨) سر العلم ٭ هو حقيقة سر العالم به لان العلم عين الحق في الحقيقة غيره بالاعتبار ٭

(٢٦٩) سر الحال ٭ ما يعرف من مراد الله فيها ٭

(٢٧٠) سر الحقيقة ٭ ما لا يفشى من حقيقة الحق في كل شيء ٭

(٢٧١) سر التجليات ٭ هو شهود كل شيء في كل شيء و ذلك بانكشاف التجلي الاول للقلب فيشهد الاحدية الجمعية بين الاسماء كلها لاتصاف كل اسم لجميع

يقول ع
مع
مع
العالم ح
يفشى ع
حقيقة س
المتجلي ع
احدية ح

الاسماء لاتحادها بالذات الاحدية وامتيازها
بالتعينات التى تظهر فى الاكوان التي
هي صورها فمشهد كلّ شيءٍ في كل شيءٍ
(٢٧٢) سر القدر * ما علمه الله من كل
عين فى الازل مما انطبع فيها من
احوالها التى تظهر عليها عند وجودها
فلا تحكم على شيءٍ الا بما علمه من عينه
فى حال ثبوتها *
(٢٧٣) سر الربوبية * هو توقفها على
المربوب لكونها نسبة لا بدّ لها من المنتسبين
واحد المنتسبين هو المربوب وليس الاّ
الاعيان الثابتة في العدم والموقوف على
المعدوم معدوم ولهذا قال سهل للربوبية
سرّ لو ظهر لبطلت الربوبية و ذلك
لبطلان ما تتوقف عليه
(٢٧٤) سرّ سرّ الربوبية * هو ظهور الرب
بصور الاعيان فهى من حيث مظهريّتها

علم ح
فى طبع الله ح
تعلمه ح
في الازل ح
سرا ح
العبودية ش

للرب الدائم بدايه الظاهر بعد انه فانه به

موجوده بوجوده فهى عند مربوبون من

هذه الحيثية والحق رب لها فما حصلت

الربوبيه فى الحقيقه الا بالحق والاعيان

معدومة بحالها فى الازل فلسرّ الربوبية

سرّ به ظهرت ولم تبطل *

(٢٧٥) سرائر الآثار * هى الاسماء الالهية

التى هى بواطن الاكوان *

(٢٧٦) السرار * امحاق السالك فى

الحق عند الوصول التام و اليه الاشارة

بقوله صلعم لى مع الله وقت الحديث

وقوله تعالى اوليائى تحت قبابى لا يعرفهم

غيرى *

(٢٧٧) سر القلب * هى تحقق الانسان

الكامل بجمعية البرزخية الجامعة للامكان

والوجوب فان قلب الانسان الكامل هو

هذا البرزخ ولهذا قال ما وسعنى ارضى

الحقيقة ح الحق ح

الوصل ح

ح

مخ

فان ح مع

ولا سمائى ولكن وسعنى قلب عبدي
المؤمن *

(٢٧٨) السفر * هو توجه القلب الى
الحق والاسفار اربعة الاول هو السير الى
الله من منازل النفس الى الوصول الى
الافق المبين وهو نهاية مقام القلب و
مبدا التجليات الاسمائية الثانى هو السير
فى الله بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه
الى الافق الاعلى وهو نهاية (مقام الروح
و) الحضرة الواحدية والثالث هو الترقى
الى عين الجمع والحضرة الاحدية و هو
مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا
ارتفعت فهو مقام او ادنى وهو نهاية
الولاية والسفر الرابع هو السير بالله عن
الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء
والفرق بعد الجمع *

(٢٧٩) سقوط الاعتبارات * هو اعتبار

والوصول ح

ع ع

مع بقاء ح

احدية الذات ❊

(٢٨٣) السر ❊ معروف بدون ص العبارة

(٢٨١) سوال الحرس ❊ هو السوال الصادر من حضرة الوجوب بلسان الاسماء الالهية الطالبة في نفس الرحمن ظهورها بصور الاعيان ومن حضرة الامكان بلسان الاعيان ظهورها بالاسماء و امداد الفيض على الاتصال اجابه سوالهما ابدا ❊

(٢٨) سواد الوجه في الدارين ❊ هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لصاحبه ظاهرا و باطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلي ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله (والله الهادي) ❊

❊ باب الشين ❊

(٢٨٣) العالم ❊ هو الظل الثاني وليس الا وجود الحق الظاهر بصور الممكنات كلها فلظهوره بتعيناتها سمي باسم السوى

والعير باعسار اصافته الى الممكنات ان لا
وجود للممكن الا بمجرّد هذه النسبة والّا
فالوجود عين الحق والممكنات ثابتة على
عدميّتها في علم الحق وهو شؤونها الذاتيه
فالعالم صورة الحق والحق هويّة العالم و
روحُه وهذه التعينات فى الوجود الواحد
احكامُ [illegible] الظاهر الذى هو مجلي لاسمه
الباطن ❋

وهي ح شيونه ح

اسمه ح

(٢٨٤) عالم الجبروت ❋ عالم الاسماء
والصفات الالهية ❋

(٢٨٥) عالم الامر وعالم الملكوت وعالم الغيب
❋ هو عالم الارواح والروحانيات لانها
وجدت بامر الحق بلا واسطة مادّة ومدّة ❋

(٢٨٦) عالم الخلق وعالم الملك وعالم الشهادة
❋ هو عالم الاجسام والجسمانيات وهو ما
يوجد بعد الامر بمادّة ومدّة ❋

الاجساد ح

(٢٨٧) العارف ❋ من اشهده الله ذاته و

صفاته و اسمائه و افعاله فالمعرفة حال يحدث من شهوده *

(٢٨٨) العالم * من اطلعه الله على ذلك لا من شهود بل من يقين *

(٢٨٩) العامة * هم الذين انحصر علمهم على الشريعة ويسمى علماؤهم علماء الرسوم

(٢٩٠) العار العظيم والمقت الاكبر نقض العهد اما بان يقول ما لا يفعل او يتعهد بما لا يفي قال الله تعالى كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون وقال ايضا اتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون وفي تحملهم تقولوا افلا تعقلون دار ملهم *

(٢٩١) العبادة * هي غاية التذلل وهي للعامة والعبودية للخاصة الذين صححوا النسبة الى الله بصدق القصد اليه في سلوك طريقه والعبودة لخاصة الخاصة الذين

عن شهود ح

تقول ح
بدا ح
ع

موع ته ع

الخواص ح

شهدوا سوبهم قائمة به فى عبوديته فهم
يعبدونه به في مقام احدية الفرق والجمع

(٢٩٢) العبادله * هم ارباب التجليات
الاسمائية اذا تحققوا بحقيقة اسم ما من
اسمائه تعالى واتصفوا بالصفة التي هى
حقيقة ذلك الاسم (نسبوا اليه بالعبودية
لشهودهم ربوبية ذلك الاسم) وعبوديتهم
للحق من حيث ربوبيته لهم بكمال ذلك
الاسم خاصة فقيل لاحدهم عبد الرزاق و
للآخر عبد العزيز وكذا عبد المنعم وغيره *

(٢٩٣) عبدالله * هو العبد الذي تجلى له
الحق بجميع اسمائه فلا يكون في عباده
ارفع مقاما واعلى شأنا منه لتحققه باسمه
الاعظم واتصافه بجميع صفاته ولهذا خص
نبينا صلى الله عليه وسلم بهذا الاسم فى
قوله وانه لما قام عبد الله يدعوه فلم يكن
هذا الاسم بالحقيقة الا له وللاقطاب من

عبودته ح
صح
عبادلة ح
صح
للآخر ح
الاسماء ح
بالاسم ح

وربه بسعته وان اطلق على غيره مجازا
لاتصاف كل اسم من اسمائه بجمعها
بحكم واحدیته و احدیته جمع الاسماء ☼ — الواحد ٥ ح

(۲۹۴) عبد الرحمن ☼ هو مظهر اسم الرحمن
فهو رحمه للعالمین جمیعا بحیث لایخرج
احدٌ من رحمه بحسب قابلیّة استعداده ☼

(۲۹۵) عبد الرحیم ☼ هو مظهر اسم الرحیم
و هو الذی یختصّ رحمه بمن اتقی و — المختص ح
اصلح و رضی الله عنه وینتقم ممن غضب
الله علیه ☼

(۲۹۶) عبد الملک ☼ هو الذی یملک نفسه
وغیره بالتصرف فیه بما شاء الله و امره به
فهو اشدّ خلق الله علی خلقه ☼

(۲۹۷) عبد القدوس ☼ هو الذی قدّس الله — قدسه ح
من الاحتجاب فلا یسع قلبه غیرهٗ وهوالذی — غیرالله ح
وسع قلبه الحق کما قال تعالی لایسعنی
ارضی ولاسمائی و یسعنی قلبُ عبدی

المؤمن ومن وسع الحق قدّس عن الغير
ان لا يبقى عند تجلّي الحق شيء غيره
فلا يسع القدّوس الا القلب المقدّس عن
الاكوان *

(٢٩٨) عبد السلام * هو الذى يتجلى له الحق
باسم السلام فسلمه من كل نقص وآفة وعيب
(٢٩٩) عبد المؤمن * هو الذى آمنه الله عن
العقاب والبلاء وامنه الناس عن غيره
ذواتهم و اموالهم واعراضهم *
(٣٠٠) عبد المهيمن * هو الذى يشاهد كون
الحق رقيبا شهيدا على كل شيء فهو يرقب
نفسه وغيره بايفاء حق كل ذى حق عليه
لكونه مظهر اسم المهيمن *
(٣٠١) عبد العزيز * هو الذي اعزّه الله
بتجلي عزّته فلا يغلبه شيء من ايدي
الحدثان والاكوان وهو يغلب كل شيء *
(٣٠٢) عبد الجبار * هو الذى يجبر كسر كل

عن ح
فع
اسم ع
آمنه ح
رقيب ح
امر ح
بغيس عن ح

شيء بعضه لأنّ الحق خير حاله وجعله
يتحلى هذا الاسم حائزا لحال كل شيء
مستعملا مثله *

(٣٠٣) عبد المتكبر * هو الذي فنى تكبره
بتذلله للحق حتى قام كبرياء الله مقام كبره
يتكبر بالحق على ما سواه فلا يتذلل
للغير *

(٣٠٤) عبد الخالق * هو الذي يقدّر الأشياء
على وفق مراد الحق لتجلّيه له بوصف
الخلق والتقدير فلا يقدّر الا بتقديره تعالى *

(٣٠٥) عبد البارئ * قريب من عبد الخالق
وهو الذي برأ عمله من التفاوت والاختلاف
فلا يفعل الا ما يناسب حضرة الاسم البارئ
متعادلا متناسبا بريئا من التنافر كقوله
تعالى ما ترى في خلق الرحمن من
تفاوت لأن البارئ الذي يتجلى له بعينه
من بعض الاسماء التي هي تحت الاسم

مصونا ح
مستعملا س
يغني ح
مما ح
من عمله س
العلم ح
التنافر ح
تح
نح

الرحمن ❊

(٣٠٦) عبد المصوّر ❊ هو الذى لا يصوّر ولا
يصوّر الا ما طابق الحق و وافق تصويره
لان فعله يصدر عن مصوّريته تعالى ❊

(٣٠٧) عبد الغفّار ❊ هو الذي غفر جنابة كل
من يجني عليه ويستر من غيره ما احب
ان [illegible] منه لان الله ستر ذنوبه وغفر
له يتجلّى غفاريته فيعامل عباده بما
عامله به ❊

(٣٠٨) عبد القهّار ❊ هو الذي وفّقه الله
بمائبده لقهر قوى نفسه فتجلي له باسمه
القهّار فيقهر كل من ناواه ويهزم كل من
بارزه وعاداه ويؤثّر في الاكوان ولايتاثّر منها ❊

(٣٠٩) عبد الوهّاب ❊ من تجلى له الحق
باسم الجواد فيهب ما ينبغى لمن ينبغى على
الوجه الذي ينبغي بلا عوض ولا غرض
ويمدّ اهل عنايته تعالي الامداد لانه واسطة

محورة ومطهرة ✲

(٢١٠) عبد الرزاق ✲ هو الذي وسع الله رزقه فيرزقه على عباده ويبسطه لمن يشاء الله ان يبسط له لان الله جعل في يده السعة والبركة فلا يأبى له الا حسب يبارك فيه ويعض الحورة ✲

(٢١١) عبد الفتاح ✲ هو الذي اعطاه الله علم اسرار المفاتح على اختلاف انواعها يفتح به الخصومات والمغالق والمعضلات والمضايق ويرسل به فتوحات الرحمة وما امسك من النعمة ✲

(٢١٢) عبد العليم ✲ هو الذي علمه الله العلم الكشفي من لدنه بلا تعمل وتفكر بل مجرد الصفاء العلوي وباسد النور القدسي ✲

(٢١٣) عبد القابض ✲ من قبضه الله اليه فجعله قابضا لنفسه ومرة عما لا يليق

بهم ولا يسعي ان يقبض عليهم في حكمة الله وعدله وجاهرا عن العباد ما ليس يصلح لهم وهم يقبضون يقبضه وحجرة

(٣١٤) عبد الباسط * من بسطه الله في خلقه فيرسل عليهم باذنه من نفسه وماله ما يفرحون به ويبسطون موافقا لامره لانه يبسط [illegible] اسمه الباسط فلا يكون مخالفا لشرعه

(٣١٥) عبد الخافض * هو الذي يتذلل له في كل شيء ويخفض عن نفسه لرؤيته الحق فيه *

(٣١٦) عبد الرافع * هو الذي يترفع على كل شيء لنظرة اليه بنظر السوى والغير ويرفع نفسه عن رتبته لقيامه بالحق الذي هو رفيع الدرجات وقد يكون بالعكس من الاول بمظهرية الاسم الخافض يخفض عن كل شيء لرؤيته عدما محضا ولا شيئا

كلمة ح
علمه ح ع
حجره ح
ع
لكل ح
مرتبته ح
ع

صرنا والتاني لمجلى اسمه الراوف له برجع — بحال تفسير ع ح
كل شي لرؤيته احق منه وهذا عندي اولى — نع
لان العارف يطلب الرحمة لتتحقق به
فيصير رحيما لا مرحوما لان ذلك نصيب
العامي من الرحمة ❊
(٢١٧) عبد العزيز هو من تجلى الحق له باسم
العزيز فعز من اعزه الله بعزه من اوليائه ❊
(٢١٨) عبد المذل هو مظهر صفة الاذلال
فيذل بذلة الحق كل من اذل الله من
اعدائه باسمه المذل الذي تجلى به له ❊
(٢١٩) عبد السميع وعبد البصير هو من تجلى
له الحق ح بهذين الاسمين فتحقق بسمع الحق
وبصره كما قال كنت سمعه الذي به يسمع
وبصره ح الذي به يبصر فيسمع ويبصر — امر ح
الاشياء بسمع الحق وبصره ❊
(٢٢٠) عبد الحكم ❊ هو الذي يحكم بحكم
الله تعالى على عباده ❊

(٢٢١) عبد العدل * هو الذى يعدل بين الناس بالعدل بالحق لانّه مظهر عدله تعالى وليس العدل هو التساوى كما يظنّ من لا يعلم بل توفية حق كل ذى حق وتوفيرهُ عليه بحسب استحقاقه *

(٢٢٢) عبد اللطيف * من تلطف بعباده لكونه بصيرا [illegible]اقع اللطف لطف ادراكه فيكون مطلعا على البواطن و واسطة للطف الحق بعباده وامداده وهم لا يشعرون به للطفه بتجلي الاسم اللطيف فيه وهو الذى لا يدركه الابصار *

(٢٢٣) عبد الخبير * هو الذى اطلعه الله على علمه بالاشياء قبل كونها وبعده *

(٢٢٤) عبد الحليم * هو الذى لا يعاجل من يجنى عليه بالعقوبة ويحلم عنه ويحمل اذيّة من يؤذيه وسفاهة السفهاء ويدفع السيئة بالتى هى احسن *

صح

يلطف ح

المواقع ح ادركه ح

(٣٢٥) مد العلم ❊ هو الذي يحلى له الخق بعظمة فيتذلل له فانه الذليل اذا لحق عظمة معظمه الله في امس عبادة ويرفع ذكره بين الناس فيجلونه ويوقرونه لظهور آثار العظمة على ظاهره ❊

(٣٢٦) مد الغفور ❊ اطلع في غفران الجناية بسترها من عبد الغفار فهو ذاتي الغفران وعبد الغفار كثير الغفران ❊

(٣٢٧) مد الشكور ❊ هو الدائم الشكر لربه لانه لايرى (النعمة الا منه ولا يرى منه الا النعمة) وانكانت في صورة البلاء والنقمة لانه يرى في باطنه النعمة كما قال علي رضي الله عنه سبحان من اتسعت نعمته لاعدائه في شدة رحمته واشتدت رحمته لاوليائه في شدة نعمته ❊

(٣٢٨) عبد العلي ❊ من علا قدره عن اقرانه وارتفعت همته في طلب المعالي

مدال ع مع
عظمه ع
رل ع
اسمه ع
القانع لدا ع
مع
علي ح
المعالي ح

عن شمم اخوانه وحاز كل رتبة عليّة وبلغ
كل فضيلة سنية *

(٣٢٩) عبد الكبير * من كبر بكبرياء الحق   تكبر ح
وزاه تكبره في الفضل والكمال على   تكبرة ح
الخلق *

(٣٣٠) عبد الحفيظ * هو الذى حفظه الله
في ا... واقواله واحواله وخواطره وظواهره
وبواطنه عن كل سوء فتجلى فيه باسم
الحفيظ حتى سرى الحفظ منه في جلسائه
كما يحكي عن ابي سليمان الداراني انه
لم يخطر بباله خطرةُ سوءٍ ثلثين سنة   تدر صح
ولا ينال جليسه ما دام جالسا معه *

(٣٣١) عبد المقيت * من اطلعه الله على
حاجة المحتاج وقدرها ووقتها ووفقه بانجاحها
على وفق عمله من غير زيادة ولا نقصان   علمه ح
ولا تقدّم على وقتها ولا تأخّر عنه *

(٣٣٢) عبد الحسيب * من جعله الله حسيبا

لمسته حتى فى انفاسه ووقته للقيام طلعا
وعلى كل من تابعه للحسد ✿
(٢٣٣) عبد الجليل ✿ من اجله الله بجلاله
حتى هابه كل من راه بجلاله صدره ووقع
فى قلبه الهيبة منه ✿
(٢٣٤) عبد الكريم ✿ هو الذى اسعده الله
وجه اسم الكريم متحلى بالكرم يتدفق
بحقيقته العبودية بمقتضاه فان الكرم تقتضى
معرفة قدرها وشهد العبدى من طورها
معرفة ان لا ملك للعبد ولا يجد شيأ
بنسب اليه الا يجود به على عباده بكرمه
تعالى فان كرم مولاه يقتضى بملكه
من يشاء وكذا لا ترى شيأ من احد الا
وهو يستره بكرمه ولا يحصى عليه احد الا
ويعفو عنه (يستره بكرمه) ويسالله باكرم
الخصال واجمل الفعال مثل ابن عمر رضى
الله عنه لما سمع قوله تعالى ما غرك بربك

اسد ح يحق ح
من ع
يحق ح
مع
مع

الكريم قال كرمُك يا ربّ و قال الشيخ العارف محيى الدين ابن العربي هذا من باب تلقين الحجة وفي الجملة لا يرى لذنوب جميع عباده في جنب كرمه تعالى وزنا ولا يرى لجميع نعمه تعالى عند فيض كرمه قدرا فيكون اكرم الناس لصدوره عنه عن كرم ربه الذي يجلي له ربه به وقس عليه ※

(٢٣٥) عبد الجواد ※ فانه مظهر اسمه الجواد وواسطةُ جوده على عباده فلا يكون اجود منه في الخلق وكيف لا وهو جاد بنفسه لمعبوده فلا يتعلق بقلبه ما عداه ※

(٢٣٦) عبد الرقيب ※ هو الذي يرى رقيبه اقرب اليه من نفسه ادراكا لعنائها وذهابها في تجلي الاسم الرقيب فلا يجاوز حدًّا من حدود الله تعالى ولا احد اشد مراعاةً لها منه لنفسه ولما يحضره من اصحابه فانه

ع

ح

رقبته ح

برحمتهم ح — تراحمهم برحمته الله تعالى *

(٢٢٧) عبد المجيب * هو الذى اجاب دعوة

الحق واطاعه حين سمع قوله اجيبوا داعى

الله فاجاب الله دعوته حتى يتجلى له

باسمه المجيب فيجيب كل من دعاه من

حاجته ح — عباده الى حاجته لانه من جملة الاسجابه

التى اوجبه بلبه لاجابته تعالى لقوله

مع — تعالى واذا سألك عبادى عنى فانى قريب

اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا

مع بيت ح — لى الآية لانه يرى دعائهم دعاءه بحكم

القرب والموحدة اللازم للايمان الشهودي

مع — فى قوله وليؤمنوا بى *

(٢٢٨) عبد الواسع * هو الذي وسع كل

شيء فضلا وطولا ولا يسعه شيء لاحاطته

بجميع المراتب فلا يرى مستحقا الا اعطاه

من فضله *

مع — (٢٢٩) عبد الكريم * هو الذى تكرم الله تعالى

بمواقع الحكمة في الاشياء ووفّقه للسداد في
القول والصواب فى العمل فلا يرى خللا
في شيءٍ الا بسّره ولا فسادا الا يُصلحه * اصلحه ع
(٣٤٠) عبد الوَدُود * من كملت مودّته لله
ولاوليائه جميعا فاحبه الله والقى محبتَه
على جميع خلقه فاحبه الكل الاّ جهّال
الثقلين قال النبي صلى الله عليه وسلم
ان الله اذا احب عبدا دعا جبرئيل فقال
اني احب فلانا فاَحِبَّه فيحبه جبرئيل ثم
ينادى في السماء فيقول ان الله يحب
فلانا فاحِبُّوه فاحبه اهل السماء ثم توضع
له القبول فى الارض *
(٣٤١) عبد المجيد * من مجّده الله بيّن
الناس لكمال اخلاقه وصفاته وتحققه
باخلاق الله فمجّدونه لفضله وحسن
خلقه *
(٣٤٢) عبد الباعث * من احى الله قلبه

بالصفوة الحقيقية بعد موتة الارادى من صفات نفسه وشهواتها واهوائها وجعله مظهرا لاسم الباعث فهو يحيى موتى الجهل بالعلم ويبعثهم على طلب الحق *

(٣٤٣) عبد الشهيد * هو الذى يشهد الحقّ شهيدا على كل شيء فيشهده فى نفسه وفى صورة من خلقه *

(٣٤٤) عبد الحق * هو الذى يحلّى له الحق بعصمة فى افعاله واقواله واحواله عن الباطل فيرى الحق فى كل شيء لانه الثابت الواجب القائم بذاته والمسمّى بالسوى باطل زائل ثابت به بل يراه فى صور الحق جمعا والباطل باطلا *

(٣٤٥) عبد الوكيل * من يرى الحق فى صور الاسباب فاعلا لجميع الافعال التى ينسبها المحجوبون فعطّل الاسباب ويكلّ الامور الى من توكّلها منه ويرضى به

وكيلا *

(٣٤٦) عبد القوى * هو الذي يقوى بقوة الله على قهر الشيطان وجنوده التى هي قوى نفسه من الغضب والشهوة والهوى ثم قوى على قهر اعدائه من شياطين الانس والجن فلا يقاومه شيء من خلق الله الا قهره ولا يناوئه احد الا اغلبه *

(٣٤٧) عبد المتين * هو الصلب في دينه الذى لم يتأثر عمن اراد اغواءه ولم يكن لمن ازاله عن الحق بشدته لكونه امتن من كل متين فعبد القوي هو المؤثر في كل شيء وعبد المتين هو الذي لم يتأثر عن شيء *

(٣٤٨) عبد الولى * من يتولاه الله من الصالحين والمؤمنين فان الله تعالى وهو يتولى الصالحين الله ولى الذين آمنوا فهو يتولى بولاية الله اولياءه من المؤمنين والصالحين *

صح
يعاديه ح
يناديه ح
عينه ح
صح
لشدته ح مع
يقول ح
مع

(٣٤٩) عبد الحميد * هو الذى تجلى له الحق باوصافه الحميدة فحمدهُ وحمدهٔ الناس وهو لا يحمد الا الله *

(٣٥٠) عبد المحصى * من تحقق بهذا الاسم بمظهريته له فتجلى الحق له به فعلم عدد ما وجد وما سيوجد ويحيط كل شي علما ويحصى كل شي عددا *

(٣٥١) عبد المبدئ * هو الذى اطلعه الله على ابدائه فهو يشهد ابداء الخلق والامر فيدى بابدائه ما يبدى من الخيرات *

(٣٥٢) عبد المعيد * هو الذى اطلعه الله على اعادته (فهو يشهد اعادة) الخلق والامور كلها اليه فيعيد باذنه ما يجب اعادته اليه ويشهد فاتحته ومعاده فى فاتحته ومعاده على احسن ما يكون *

(٣٥٣) عبد المحيى * من تجلى له الحق باسمه المحيى فاحيى قلبه به واقدره على

مح — علمه ح — علما ع — مح — فاتحته ح

احياء الموتى كعيسى عليه السلام *

(٣٥٤) عبد المميت * من امات الله من نفسه هواه وغضبه وشهوته فحيي قلبه ونور عقله بحيوة الحق ونوره حتى اثر في غيره باماتة قوى نفسه او نفسه بالهمة المؤثرة الماثرة من الله بتلك الصفة التي تجلي بها له *

(٣٥٥) عبد الحي * من يجلى له الحق بحيوته السرمدية فحي بحيوته الديمومية *

(٣٥٦) عبد القيوم * هو الذي شهد قيام الاشياء بالحق فتجلت قيوميته له فصار قائما بمصالح الخلق قيما بالله مقيما لاوامره في خلقه بقيوميته ممدا لهم فيما يقومون به من معاشهم ومصالحهم وحيوتهم *

(٣٥٧) عبد الواجد * هو الذي خصه الله بالوجود في عين الجمع الاحدية فوجد الواجد الموجود بوجود الوجود الاحدي

فحى ح
قيومه ح
حيوته ح
بالوجود ح دح

فاستغنى به من الكل لانّ الفائز به فائز بالكل فلا يفقد شيئاً ولا يطلب شيئاً ٭

(۳۵۸) عبد الماجد ٭ هو الذى شرّفه الله باوصافه واعطاه ما استعدّه واطاق تحمّله من مجده وشرفه كعبد المجيد ٭

(۳۵۹) عبد الواحد ٭ هو الذى بلّغه الله الحضرة الواحدية وكشف له من احدية جميع اسمائه فيدرك ما يدرك ويفعل ما يفعل باسمائه ويشاهد وجوه اسمائه الحسنى ٭

(۳٦۰) عبد الاحد ٭ هو وحيد الوقت صاحب الزمان الذى له العظمة الكبرى والقيام بالاحد الاوّل ٭

(۳٦۱) عبد الصمد ٭ هو مظهرا لصمدية الذى يصمد لدفع البلاء وايصال امداد الخيرات ويستشفع به الى الله لدفع العذاب واعطاء الثواب وهو محلّ نظر الله الى العالم

تحمله ح

جميع الاسماء

وجوه ح

اسماء ح

المقام بالاحد به الاولى

يصمد

في ربوبيّته له ✲

(٣٦٢) عبد القادر ✲ هو الذي شاهد قدرة الله في جميع المقدورات ستجلى الاسم القادر له فهو صورة اليد الآلهى الذي به يبطش فلا تمتنع عليه شيء و يشاهد موثرية الله تعالى في الكل ودوام ايصال مدد الوجود الى المعدومات مع عدميتها بذواتها فيرى نفسه معدومة بذاتها مع كونه موثّرا بقدرة الله في الاشياء وكذا ✲

٣٦٣) عبد المقتدر ✲ لكنه يشهد مبداء الا يجاد وحاله ✲

(٣٦٤) عبد المقدّم ✲ هو الذى قدّمه الله وَ جعله من اهل الصفّ الاول فيُقدِّم تجلى هذا الاسم له كل من يستحق التقديم باسمه وكلّ ما يجب تقديمه من الافعال ✲

(٣٦٥) عبد المؤخّر ✲ هو الذي اخّره الله عمّا عليه كل مفرط متجاوز عن حدوده تعالى

مح | مفعال بالطاعات فهو مؤخر بهذا الاسم كل
وحاد ح | طائع عاد وبرده الى حده وبرده من
المعدى والطغاة وكذا كل ما يجب
باخيره من الافعال وقد يجمعهما الله
لاقوام *

ساهد ح | (٣٦٦) مد الاول * هو الذى ساهد اوليه
الحق على كل شىء وازليه فيكون هو الاول
بحقيقه بهذا الاسم على الكل فى مقامات
المسابقه الى الطاعات والمسارعه الى
بالحلمه ح | الخيرات وعلى كل من وقف مع الخالقه
مح | لحقيقه بالازليه والخلقه الموسومه بسمه
الحدوث *

(٣٦٧) مد الآخر * هو الذى سهد آخريته
تعالى و بقاءه بعد فناء الخلق ويحقق
بمعنى ح | معنى قوله تعالى (كل شىء هالك الا وجهه
مح | وقوله) كل من عليها فان ويبقى وجه
ربك ذو الجلال والاكرام بطلوع الوجد

الباقى عليه فيبقى ببقائه وامن الفناء بلقائه وقد يتصف بهما بعض اوليائه بل اكثرهم ❊

(٣٦٨) عبد الطاهر ❊ هو الذى طهر بالطاعات والخيرات حتى كشف الله له عن اسمه الطاهر فعرفه بانه الطاهر واتصف بطاهريته فيدعو الناس الى الكمالات الظاهرة والتزين بها ورجح التشبيه على التنزيه كما كانت دعوة موسى عليه السلام ولهذا وعدهم الجنان والملاذ الجسمانية وعظم التورية بالحجم الكبير وكتابتها بالذهب ❊

(٣٦٩) عبد الباطن ❊ هو الذى بالغ في المعاملات القلبية واخلص لله وقدس الله سره فتجلى له باسمه الباطن حتى غلبت روحانيته واشرف على البواطن واخبر عن الغيبيات فيدعو الناس الى الكمالات المعنوية والتقديس وتطهير السر ورجح التنزيه على

اليه ح

اوعدهم ح

المعنيات ح

التقديس ح

السمه كما كانت دعوة عيسى عليه السلام
الى السموات والروحانيات وعالم الغيب
والنفس في الملس والامثال والخلود *
(٢٧) مر الوالى * من جعله الله واليا
للناس بالظهور في ملهود بأسمه الوالى و
على نفسه وعمرة في السائسه الالهيه وبعم
عدله في عبادة بدعوتهم الى الخير ويأمرهم
بالمعروف ونهيهم عن المنكر مات كرمه الله
تعالى وجعله اول السبعة الذين يظلهم
الله في ظل عرشه وهو السلطان العادل ظل
الله في ارضه و افضل الناس مراتبا لان
الحسنات الرعايا وخيراتهم توضع في ميزانه
من غير ان ينقص من اجورهم شيأ اذ به
امام دينه بهم وحمايتهم على الخيرات فهو
ددنه وناصره والله مؤيده وحافظه *
(٢٧١) * مر المتعالى * المتعالى هو المبالغ في
العلو من ادراك الغير وتحديد الذى هو

مال الناس ح
اسيامه ح
ىهم ح
نع
نع
نع
حمايتهم ح
نع

مطهرع من لا نقى بكل كمال ولو | مطهرة ح
حصل له بل يطلب بهمته العالية الترقي
الى اعلى منه لانه شهدع العلو الحقيقى | مشهد ح
المطلق المقدس عن علوى (المكان والمكانة | من ج علو ج
ومن كل تقيد فلا نزال نطلب العلوع) فى | مع
جميع الكمالات الا نرى اكرم الخلايق | يلطف
واعلا رتبة كيف خوطبع بقوله وقلع رب | خطب ح مع
زدني علما *

(٢٧٢) عبد البر * من اتصف بجميع انواع
البر معنى وصورة فلا يجد نوعا من انواع
البر الا اتاه ولا فضلا الا عطاهع ولكن البر | اعطاه ح
من آمن بالله (دائما عن نفسهح) واليوم | ئع
الآخر الى آخر الآية *

(٢٧٣) عبد التواب * هو الرجاعع الى الله | الراجع ج
دائما من نفسه وجميع ما سوى الحق حتى
شهد التوحيد الحقيقي وقبلع توبة كل من | قبل ح
تاب الى الله عن جريمته *

(٢٧٤) عدم التسمع * من اقامة الله لاقامة حدوده في عباده على الوجه المشروع ولا يرق لهم (ولا يروف بهم) كما قال تعالى ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله *

(٢٧٥) عدم العفو * من ذكر هفوة من الناس وطلب مؤاخذته بل لا يحصى عليه حد الا عقاد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله عفو يحب العفو وقال حوسب رجل ممن كان قبلكم فلم يوجد له من الخير شيء الا انه كان رجلا موسرا وكان يامر غلمانه بالتجاوز عن المعسر قال الله تعالى نحن احق بالتجاوز منه فتجاوزوا عنه *

(٢٧٦) عدم الرأفة * من جعله الله مظهرا لرأفته ورحمته فهو اراف خلق الله بالناس الا في الحدود الشرعية فانه يرى الحد وما اوجبه عليه من الادب الذي اجرى الله

صح
بها ح
صح
عنه ح
حرى ح ع

على يده بحكم الله وقضائه رحمة منه عليه وانكانت طاهره نعمه وهذا مما لايعرفه الا خاصة الخاصة بالذوق فاقامة الحد عليه ظاهرا عين الرافة باطنا ※

(٣٧٧) عبد مالك الملك ※ من شهد مالكيته تعالى لملكه فراى نفسه ملكا له خالصا من جملة ملكه فتحقق بعبوديته حتى اشتغل بعبوديته لمولاه عما ملكه اياه وعن كل شيء فجازاه الله بجعله مظهرا لمالك الملك اذ لا يملكه شيء حتى شغله عن ربه وكان حرا من رق الكون مالكا للاشياء بالله لا بنفسه فانه عبد حقا ※

(٣٧٨) عبد ذو الجلال والاكرام ※ من اجلّه الله واكرمه لاتّصافه بصفاته وتحققه باسمائه وكما تقدست اسماؤه وعزت وتنزهت وجلت فكذلك مظاهرها ورسومها فلا يراه احد من اعدائه الا هابه وخضع له بجلالة

من ح نعمة ح فاقامته ح ح به صح صح عبده ح ذي ح اسمائه ح

ح باحد — بدرة ولا احد من اولبائه الا اكرمه وامره لاكرام الله اياه وهو يكرم اولياءه تعالى و يهين اعداءه *

(٣٧٩) عبد المقسط * هو اقوم الناس بالعدل حتى باحد من نفسه لغيره حقا له ولا يشعر به ولا يعرفه ذلك الغير لانه يعدل بعدل الله الذي يتجلى له به سوى كل ذى [illegible] حقه وينزل كل حور يطّلع عليه فهو على كرسى النور يخفض من يجب خفضه ويرفع من يجب رفعه كما قال عليه السلام المقسطون على منابر من نور *

(٣٨٠) عبد الجامع * هو الذي جمع الله فيه جميع اسمائه وجعله مطهرا لجامعيته فجمع بالجمعية الالهية كل كما يعرف ويشتت من نفسه وغيره *

(٣٨١) عبد الغني * هو الذي اغناه الله عن جميع الخلائق واعطاه كل ما احتاج اليه

ح مطهرا لجامعيته

من غير مسئلة منه الا بلسان الاستعداد لتحققه بفقره الذاتي وافتقاره اليه بجوامع همته ❊

فتح — تجميع ح

(٣٨٢) عبد المغني ❊ هو الذي جعله الله بعد كمال الغنى مغنيا للخلق بانجاح حوائجهم وسدّ خلاتهم بهمته التي امدّها الله تعالى من اغنائه بتجلى اسم المغني فيه ❊

العاج بانجاح ج — اغتنائه ح

(٣٨٣) عبد المانع ❊ هو الذي حماه الله تعالى ومنعه من كل ما فيه فساده ان طلبه واحبّه وظن فيه خيرة كالمال والجاه والصحة وامثالها واشهده معنى قوله تعالى عسى ان تكرهوا شيأ وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيأ وهو شرّ لكم وقد جاء في الكلمات القدسيّة ان منْ عبادي من افقرتُه ولو اغنيتهُ لكان شرّا له وانّ من عبادى من امرضتهُ ولو عافيته لكان شرا له وانا أعلم بمصالح عبادى أُدبّرهم كما اشاءُ ومن يحقق

وان ح

بهذا الاسم مع اصحابه عما يضرهم
ويفسدهم ويمنع الله به الفساد حيث اتى ولو
جسدا فيما يعود خيرهم وصلاحهم *
(٢٨٤) عبد الضار والنافع * هو الذى اشهده
الله كونه فعالا لما يريد وكشف له من
توحيد الافعال فلا يرى ضرا ولا نفعا ولا
خيرا ولا شرا الا منه فاذا تحقق بهذين
الاسمين وصار مظهرا لهما كان ضارا نافعا
للناس بربه وقد خص الله تعالى بعض
عباده باحدهما فقط فجعل بعضهم مظهرا
للضر كالسلطان ومن تابعه وبعضهم مظهرا
للنفع كالخضر ومن تابعه *
(٢٨٥) عبد النور * هو الذى يتجلى له باسمه
النور فيشهد معنى قوله تعالى الله نور
السموات والارض والنور هو الظاهر الذى
يظهر به كل شيء ذكرا وعلما فهو نور في
العالمين يهتدى به كما قال عليه السلام

صح

اللهم اجعلني نورا *

(٢٨٦) عبد الهادي * هو مظهر هذا الاسم جعله الله هاديا لخلق الله ناطقا عن الحق بالصدق مبلغا ما امره به و انزل اليه كالنبي صلى الله عليه و سلم بالاصالة و ورثته بالتبعية *

(٢٨٧) عبد البديع * هو الذي شهد كونه تعالى بديعا في ذاته و صفاته و افعاله وجعله الله مظهرا لهذا الاسم فيبدع ما عجز عنه غيره به *

(٢٨٨) عبد الباقي * من اشهده الله تعالى بقاءه وجعله باقيا ببقائه عند فناء الكل بعبوديته بالعبودية المحضة اللازمة لتعينه فهو العابد و المعبود تفصيلا و جمعا و تعينا و حقيقة اذ لم يبق رسمه و اثره عند تجلي الوجه الباقي كما ورد في الحديث القدسي و من انا قتلته فعلي ديته و من

مر ع
فح
لتبقيته ح
قال ع
ديه ح

دـهـ ج دـه ج علىّ دـمهٔ وانا دـمه ٭

(٢٨٩ عبد الوارث ٭ هو مظهر هذا الاسم و هو من لوازم عبد الباقى لانه اذا كان باقيا ىعاه الحق ىعد ىعاته عن ىفسه لزم ان ىرث ما ىرثه الحق من الكل ىعد ىعاتهم من العلم والملك فهو ىرث الاسماء علومهم ومعارفهم وهدايتهم لدخولهم فى الكل ٭

(٢٩٠) عبد الرشيد ٭ من آتاه الله رشده ىتجلى هذا الاسم (ىعه كما قال لابراهيم عليه السلم و لقد آتينا ابراهيم رشده ثم اقامه لارشاد الخلق الى الله والى مصالحهم الدنيوية و الاخروية فى المعاش و المعاد) ٭

ع (٢٩١) (عبد الصبور ٭ هو المثبت فى الامور ىتجلى هذا الاسم) ىعه ولا ىعاجل فى

ع العقوبات والمؤاخذات ولا يستعجل فى دفع المسلمات و يصبر فى المجاهدات وما امره الله به من الطاعات وما ابتلاه

الله به من البليات وما يعتريه من الاردات *

(٣٩٢) العبر * ما يعتبر به من ظواهر احوال الناس في الخير و الشر وما جرى عليهم في الدنيا وما انتقلوا عليه منها الى الآخرة ودار الجزاء الى ما يؤول اليه حال المعتبر والى بواطن الامور وخفياتها حتى يتبين له عواقب الامور و معرفة الحقائق بما يجب عليه القيام به و العمل له قال النبي صلى الله عليه وسلم امرت ان يكون نطقي ذكرا وصمتي فكرا و نظري عبرة و يدخل فيها العبور من رؤية الحكمة في ظواهر الخليقة الى رؤية الحكيم ومن ظاهر الوجود الى باطنه حتى يرى الحق و صفاته في كل شيء *

(٣٩٣) العقاب * يعبر عندهم عن العقل الاول تارة و عن الطبيعة الكلية اخرى

يؤل ح
يتبين ح
صح له ح
صمتي ح
الخليقه ح
له صح

و دلك انهم نعترون من النفس الناطقة
بالورقاء و العقل الاول بحطفها من العالم
السفلى و الحصص الحسمانى الى
العالم العلوى و اوح الفضاء القدسى
كالعقاب وقد يحطفها الطبيعة وانصطادها[ع] نصطارها ح
و يهوى بها الى الحصص السفلى كسرا
فلهذا يطلق العقاب عليهما و العرف
بينهما فى الاستعمال بالقرائن *
(٣٩٤) العلة * عبارة عن بقاء حط العبد
فى قول او حال[ع] او مقام او بقاء رسم او صفة * وحال ح
(٣٩٥) العماء * الحضرة الاحدية عندنا لانه
لا يعرفها احد غيره فهو فى حجاب الجلال
وقيل هى الحضرة الواحدية التى هى
منشأ الاسماء و الصفات لان العماء
هو الغيم الرقيق و الغيم هو الحائل بين
السماء والارض وهذه الحضرة هى الحائلة
بين سماء[ع] الاحدية و بين ارض الكثرة السماء ح

الخليقة ولا يساعده الحديث النبوي لانه سئل عليه السلام اين كان ربنا قبل ان تخلق الخلق فقال فى عماء وهذه الحضرة سعين بالتعين الاول لانها محل الكثرة فظهور الحقايق و النسب الاسمائيه و كل ما تتعين فهو مخلوق فهي العقل الاول قال عليه السلام اول ما خلق الله العقل فاذاً لم يكن فيه قبل ان يخلق الخلق الاول بل بعده والدليل على ذلك ان القائل بهذا القول يسمى هذه الحضرة حضرة الامكان و حضرة الجمع بين حضرة الوجوب و الامكان و الحقيقة الانسانية (وكل ذلك من قبيل المخلوقات و يعترف) بان الحق في هذه الحضرة متجلى بصفات الخلق و كل ذلك مقتضى ان ذلك ليس قبل ان يخلق الخلق اللهم الا ان يكون مراد السائل

الخلقية ج
عماء ح
وظهور ح
مح
احكام ع
مح
يقتضى ح

بالخلق العالم الجسماني فكون العماء الحضرة الالهية المسماة بالبرزخ الجامع و نقوم انه سئل من مكان الرب فان الحضرة الالهية منشأ الربوبية *

(٣٩٦) الغير الموسوم * هي التي تستمسك بها السموات المشار اليها بقوله رفع السموات بغير عمد ترونها فانه يلوح الى عمد لا ترونها وهي روح العالم و قلبه و نفسه وهي حقيقة الانسان الكامل الذي لا يعرفه الا الله كما قال تعالى اوليائي تحت قبابي لا يعرفهم غيري *

(٣٩٧) العنقاء * كناية عن الهيولى لانها لا ترى كالعنقاء ولا توجد الا مع الصورة فهي معقولة و تسمى الهيولى المطلقة المشتركة بين الاجسام كلها العنصر الاعظم

(٣٩٨) (العنصر الاعظم * هو العماء) *

(٣٩٩) عوالم الانس * هي جميع المراتب

الجن ح خاق ط

نعوى ح

مح مح مع

النازلة من الحضرة الاحديه لان الذات القدسيه تنزل بتعيناتها فيها و تتصف بلباس الاسماء و بالصفات الروحانيه و المثالية الى الحسية فيلتبس بها ❊

(۴۰۰) العين الثابت ❊ هي حقيقة الشي في الحضرة العلمية ليست بموجودة بل معدومة ثابته في علم الله والمرتبة الثانية من الوجود الحقي ❊

(۴۰۱) عين الشي ❊ هو الحق تعالى ❊

(۴۰۲) عين الله وعين العالم ❊ هو الانسان الكامل المتحقق بحقيقة البرزخيه الكبرى لان الله ينظر بنظره الى العالم فيرحمه بالوجود كما قالوا لولاك لما خلقت الافلاك و الانسان المتحقق بالاسم البصير لان كل ما يبصر في العالم من الاشياء فانه يبصر بهذا الاسم ❊

(۴۰۳) عين الحيوة ❊ هو باطن الاسم الحي

الاسماء تنزل
ح ج
ئح
فح
الحقي ح
فرحمه ح
وال الله ح
او ح

الدى من يحسق به سربة من ماء حس الحمود الدى من سربه لايموت ابدا لكونه حيّا بحموه الحق وكل حيّ ى العالم يحيي بحموه هدا الا نسان لكونه حموته حموه الحق ❊

(٤ م) العمر ❊ ما يعود على السلب من المجلى او وقت المحلى كمى كان ❊

❊ باب النار ❊

(٥ م) العس ❊ ما يقابل الريق من بفصل المادة المطلعه بصورها النوعيه او ظهور كل ما بطن ى الحضره الواحديه من النسب الاسمائيه و بروز كل ما كمن ى الدات الاحديه من السؤون الدانيه كالحقائق الكونيه بعد بعسها ي الخارج ❊

(٦ م) العتوح ❊ كل ما يفتح على العبد من الله تعالى بعد ما كان مغلقا عليه من النعم الظاهره و الباطنه كالارزاق والعباده والعلوم والمعارف والمكاشفات وغير ذلك ❊

مع

ح لكون

ح د

ع ارزاق

(٤٠٧) الفتح القريب * هو ما انفتح على العبد من مقام القلب وظهور صفاته و كمالاته عند قطع منازل النفس وهو المشار اليه بقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب *

(٤٠٨) الفتح المبين * هو ما انفتح على العبد من مقام الولاية و تجليات انوار الاسماء الالهية المفنية لصفات القلب وكمالاته المشار اليه بقوله تعالى انّا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدّم من ذنبك وما تأخّر يعني من الصفات النفسية و القلبية *

العنيه بصفات صح

(٤٠٩) الفتح المطلق * هو اعلى الفتوحات و اكملها و هو ما انفتح على العبد من تجلى الذات الاحدية والاستغراق في عين الجمع بفناء الرسوم الخلقية كلها و

الآنيه صح

ورا الناس هو المسار اليه بقوله تعالى اذا جاء نصر
الله والفتح ع
لا ه مع

(٩١) الهمة * تجرد حرارة الطلب اللازمة
للهداية ع *
لله ن ى ع

(٩١١) الفرق الاول * هو الاحتجاب بالخلق
من الحق وبقاء الرسوم الخلقية ع بحالها *
كلها مع

(٩١٢) الفرق الثانى * هو شهود قيام الخلق
بالحق و رؤية الوحدة في الكثرة والكثرة
فى الوحدة من غير احتجاب صاحبه
باحدهما عن الآخر *

(٩١٣) الفرقان * هو العلم التفصيلى الفارق
بين الحق والباطل والقرآن هو العلم
اللدنى الاجمالى الجامع ع للحقائق كلها *
ع

(٩١٤) فرق الجمع * هو تكثر الواحد بظهوره
فى المراتب التى هى ظهور شؤون الذات
الاحدية وتلك الشؤون فى الحقيقة
اعتبارات محضة لا تحقق لها الا بعد

بروز الواحد الحق بصورها *

(٥|ع) فرق الوصف * ظهور الذات الاحدية باوصافها فى الحضرة الواحدية *

(٦|ع) الفرق بين المتخلق والمحقق * انّ المتخلق هو الذى يكتسب فضائل الاخلاق والاوصاف الحميدة تكلفا وتعمّلا ويجتنب الرذائل والذمائم وله من الاسماء الالهية آثارها والمتحقق بها هو الذى جعله الله مظهراً لاسمائه واوصافه ويتجلّى فيه بها فمحا رسوم اخلاقه واوصافه *

(٧|ع) الفرق بين الكمال والشرف والنقص والخسة * هو ان الكمال عبارة عن حصول الجمعية الالهية والحقائق الكونية فى الانسان وكل من كان حظه من الاسماء الالهية والحقائق الكونية اوفر وظهوره بها اتمّ والجمعية الالهيه بجميع صفاته واسمائه فيه اكثر كان اكمل وكل من كان حظه منها اقل كان انقص وعن مرتبة

لها ح صفاته ح فمحى ح فلكل ح ظهورها ح ما ح

الخلافة الالهية اعني وآية الشرف فهو عبارة عن ارتفاع الوسائط بين الشيء و موجده او قلتها فكلما كانت الوسائط بين الحق والخلق اقل و احكام الوجوب على احكام الامكان اغلب فيه كان الشيء اشرف وكلما كانت الوسائط بينه و بين الحق تعالى اكثر كان الشيء اخس فعلى هذا يكون العقل الاول والملائكة المقربون من الانسان الكامل اشرف وذلك الانسان منهم اكمل ❊

(۴۱۸) الظهور ❊ هو تميز الحق من الخلق بالنعت و توابعه ❊

(۴۱۹) التجوا ❊ خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال ❊

❊ باب الباء ❊

(۴۲۰) صاحب الزمان وصاحب الوقت والحال ❊ هو المحقق بجمعية البرزخية الاولى

المطلع على حقائق الاشياء الخارجُ عن
حكم الزمان وتصرّفات ماضيه ومستقبله
الى الآن الدائم فهو طرف احواله وصفاته   لاحوا م ح
وافعاله فلذلك يتصرف فى الزمان بالطيّ
والنشر وفى المكان بالبسط والقبض
لانه المتحقق بالحقائق والطبائع والحقائق
فى القليل والكثير والطويل والقصير و
العظيم والصغير سواء اذ الوحدة والكثرة
والمقادير كلها عوارض وكما يتصرف فى   وكما ح
الوهم فيها كذلك فى العقل فصَدّقْ و   وكذلك ح
اوهم تصرفه فيها فى الشهود والكشف   فهم ح
الصّريح فان المحقق بالحق المتصرف
بالحقائق يفعل ما يفعل في طور وراء طور   اطوار ح
الحسّ والوهم والعقل ويتسلط على
العوارض بالتغيير والتبديل *
(٤٢١) صبيح الوجه * هو المتحقق بحقيقة
الاسم الجواد ومظهريته والمتحقق رسول الله

صلى الله عليه وسلم به وبي جابر رضي الله
عنه انه ما سُئل شيئاً عليه الصلاة والسلام قط
فقال لا ومن استحق به الى الله ... ورد
سؤاله كما اشار اليه امير المؤمنين علي
رضي الله عنه اذا كانت لك الى الله
سبحانه حاجة فابدا بمسألة الصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم ثم اسال
حاجتك فان الله اكرم من ان يسال
حاجتين فيقضي احدهما ويمنع الاخرى
والمحتوي بها اسمه في سورة طه الصلوة والسلام
هو الاسم من الاسماء الذي قال فيه
عليه الصلاة والسلام اسمك مدفوع بالابواب
لو اسم على الله لابرا و انما سمي مسمع
الوجد لقوله صلى الله عليه وسلم المتو
الحوائج عند سماع الوجود،

(٢٢٢) السادس في استجلاب الرحمة الاحد

من جهة شرق الروحانيات والدواعي الباعثة على الخير * — مشرق ح

(٤٢٣) الصديق * مبالغة في الصدق وهو الذي كمل في تصديق كل ما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم علماً وقولاً وفعلاً بصفاء باطنه وقربه لباطن النبي صلى الله عليه وسلم لشدة مناسبته له ولهذا لم يتخلل في كتاب الله تعالى مرتبة بينهما في قوله تعالى اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وقال صلى الله عليه وسلم انا وابو بكر كفرسي رهان فلو سبقني لآمنت به ولكن سبقته فآمن بي * — المتابع ح — مع — كب صح — رهان ح

(٤٢٤) صدق النور * هو الكشف الذي لا استتار بعده شبه بالبرق الذي اصطرفسمي صادقا اذ الذي لم يطرسمي كاذبا فان الانسان اذا تعاقب عليه التجلي والاستتار — استار ح — السالك ح — عاقب ج — الاستتار ح

اسمه حاله واذا بلغ الكشف له مقام الجمع سمى صدق الورد لا استار بعده ولا احتجاب ۞ — الورد ع

(٤٢٥) الستر ۞ ما اركب على وجه القلب من ظلمة هيئات النفس وصور الاكوان ع — الامكان ح
فحجبه عن قبول الحقائق وتجليات الانوار ما لم يبلغ فيه الرسوخ واذا بلغ ع في الرسوخ حد العرفان والحجاب الكلى ع — واذا ح / العرفان ح الكلى ح
سمى رينا وراينا كما ذكر ۞

(٤٢٦) الشمس ۞ هو الغناء في الحق بالتجلى الذاتى ۞

(٤٢٧) الصفوة ۞ هم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرة ۞

(٤٢٨) صورة العين ۞ هو محمد صلى الله عليه وسلم لتحققه بالحقيقة الاحدية والواحدية ويعبر عنه ايضا بصاد ع كما لوح اليه ابن عباس رضى الله عنهما حين سئل عن — مع بالصاد ح

معنى من قال جبل بمكة كان عليه عرش الرحمن

(٤٢٩) صورة الآلهية * هو الانسان الكامل لتحققه بحقائق الاسماء الآلهية

(٤٣٠) صوامع الذكر * هي الاحوال الالهية والمواطن المعنوية التي تصون الذاكر عن التفرق عن مذكوره وتجمع همه عليه بالكلية

(٤٣١) صون الارادة * هو انقطاع النفس عن رؤية وقوع شيء بارادة غير الله و شهود وقوع جميع الاشياء بارادة الحق تعالى

* باب القاف *

(٤٣٢) القابلية الاولى * هي اصل الاصول وهو التعين الاول

(٤٣٣) قابلية الظهور * هي المحبة الاولى المشار اليها بقوله احببت ان اعرف

(٤٣٤) قاب قوسين * هو مقام القرب الاسمائي باعتبار التقابل بين الاسماء في

الامر الآلهى المسمى دائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز والاثنينية المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او ادنى و هو احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله تعالى او ادنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلى للرسوم كلها

مقام ع

(٤٣٨) اتمام قد ✽ هو الاسقاط من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ فى السير الى الله

(٤٣٦) القيام لله ✽ هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها والسير من الله فى الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية

بالله فى الله ح

(٤٣٧) القبض ✽ هو اخذ الوقت القلب لوارد يشير الى ما يوحشه من الصد

مع

والهجران و امثال ذلك وقد مرّ ذكره في ما يقابله من البسط والقبض اكثر ما يقع عقيب البسط لسوء ادب يصدر من السالك في حال البسط والفرق بينهما و بين الخوف والرجاء انّ تعلّق الخوف والرجاء بالمكروه والمرغوب المتوقّع في مقام النفس والقبض والبسط انما تتعلقان بالوقت الحاضر لا تعلّق لهما بالاجل

(۴۳۸) القَدَم * هي السابقة التي حكم الحق بها للعبد ازلا وتخص بما تكمل وتتم به الاستعداد من الموهبة الاخيرة بالنسبة الى العبد لقوله عليه السلام لا تزال جهنم يقول هل من مزيد حتى يضع الجبّار فيها قدمه فتقول قطني قطني و انما يكنى عنها بالقدم لان القدم آخر شيء من الصورة وهي آخر ما يقرب به الحق الى العبد من اسمه الذي اذا اتصل به و تحقق كمل

الحرمان ح
مع
بسوء ح
بالاجال ح
بل ح
الآخرة ح
كقوله ح
منه ح
قط قط ح
قع
مح و صح

(٤٣٩) قدم الصدق * هي السابقة الجميلة بالموهبة الجزيلة التي حكم بها الحق تعالى لعباده الصالحين المخلصين من قوله تعالى وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم والصدق هو الجار من كل شيء

(٤٤٠) القرب * عبارة عن الوفاء بما سبق في الازل من العهد الذي بين الحق والعبد في قوله تعالى الست بربكم قالوا بلى وقد يخص بمقام قاب قوسين

(٤٤١) القشر * كل علم ظاهر يصون العلم الباطن الذي هو لبّه من الفساد كالشريعة للطريقة والطريقة للحقيقة فان من لم يصن حاله وطريقته بالشريعة فسد حاله وآلت طريقته هوساً و هوى و وسوسة ومن لم يتوسل بالطريقة الى الحقيقة ولم يحفظها بها فسدت حقيقته و آلت الى الزندقة والالحاد

الازل ح

تع

ر

(٢٤٢) القلب * هو الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى من العالم في كل زمان و هو على قلب اسرافيل عليه السلام

(٢٤٣) القطب الاكبر * هو مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه الصلوة والسلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه الصلوة والسلام بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة

(٢٤٤) القلب * جوهر نوراني مجرد يتوسط بين الروح والنفس و هو الذي يتحقق به الانسانية ويسميه الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وظاهره المتوسطة بينه و بين الجسد كما مثل القلب في القرآن بالزجاجة والكواكب الدري والروح بالمصباح في

مو ع

مثله ع مع

قوله تعالى مثل نوره كمشكوة فيها
مصباح (المصباح في زجاجة الزجاجة كانها
كوكب درى يوقد من شجرة مباركة
زيتونة لا شرقية ولا غربية) والشجرة هي
النفس والمشكوة هي البدن وهو الوسط
في الوجود ومراتب التنزلات تسمانه اللوح
المحفوظ في العالم

الآية ج
مع الموسطا ج
مع

(٤٤٥) الموانع * كل ما يمنع الانسان من
مقتضيات الطبع والنفس والهوى وزيته
منها وهي الامداد الاسمائية والتاييدات
الالهية لاهل العناية في السير الى الله
والتوجه نحوه

(٤٤٦) (النشاة * الانبعاث بعد الموت الى
الحيوة الابدية وذلك على ثلثة اقسام اولها
الانبعاث بعد الموت الطبيعي الى حيوة في
احدى البرازخ العلوية او السفلية بحسب
حال الميت في الحيوة الدنيوية لقوله عم كما

تعيشون تموتون وكما تموتون تبعثون وهي القيامة الصغرى المشار اليها في قوله عم من مات فقد قامت قيامته و ثانيها الانبعاث بعد الموت الارادي الى الحيوة القلبية الابدية في عالم القدس كما قيل من مات بالارادة يحيى بالطبيعة وهي القيامة الوسطى المشار اليها في قوله تع افمن كان ميتا فاحييناه فجعلنا له نورا يمشى به في الناس الآية وثالثها الانبعاث بعد الفناء في الله في الحيوة الحقيقية عند البقاء بالحق وهي القيامة الكبرى المشار اليها بقوله تعالى اذا جاءت الطامة الكبرى)

ج٤

* باب الراء *

(٤٤٧) الراعى * هو المتحقق بمعرفة العلوم السياسية المتمكن من تدبير النظام الموجب لصلاح العالم *

(٤٤٨) الران * هو الحجاب الحائل بين

العلب وبس عالم القدس باستلاء الهيأت
النفسانيه عليه و رسوخ الظلمات الجسمانيه
فيه بحيث تحجب من انوار الربوبيه
بالكليه ٭

(٤٤٩) الرب ٭ اسم للحق تعالى باعتبار
نسبة الذات الى الموجودات العينيه ارواحا
كانت او اجسادا فان نسبة الذات الى
الاعيان الثابته هي منشاء الاسماء الالهيه
كالقادر والمريد ونسبها الى الاكوان
الخارجيه هي منشاء الاسماء الربوبيه
كالرزاق والحفيظ فالرب اسم خاص يقتضي
وجود المربوب وتحققه والاله يقتضي
ثبوت المألوه وتعينه وكل ما ظهر من
الاكوان فهو صورة اسم رباني يربه الحق
به باخذ و به يفعل ما يفعل واليه يرجع
فيما يحتاج اليه وهو المعطى اياه ما
يطلبه منه ٭

انوار ح
تعالى ح
ح بصمه ح بالفعل

(٤٥٠) رب الارباب * هو الحق باعتبار الاسم الاعظم والتعين الاول الذى هو منشا جميع الاسماء وغاية الغايات اليه بتوجه الرغبات كلها وهو الحاوى لجميع المطالب النسبية واليه الاشارة بقوله وانّ الى ربّك المنتهى لانه عليه الصلوٰة والسلام مظهر التعين الاول فالربوبية المختصة به هي هذه الربوبية العظمى *

(٤٥١) رتب الاسماء ثلثة * ذاتية و صفية وفعلية * لان الاسم انما يطلق على الذات باعتبار نسبة وتعين وذلك الاعتبار امّا امر عدمي نسبي محض كالغني والاول والآخر او غير نسبي كالقدوس والسلام ويسمى هذا القسم اسماء الذات او معنى وجودي يعتبره العقل من غير ان يكون زايدا على الذات خارج العقل فانه محال وهو امّا ان لا يتوقف على تعقل الغير كالحي

والواجب واما ان يتوقف على تعقل الغير دون وجوده كالعالم والقادر ويسمى هذه اسماء الصفات واما ان يتوقف على وجود الغير كالخالق والرازق ويسمى هذا اسماء الافعال لانها مصادر الافعال ❊

(٤٥٢) الرق ❊ احمال المادة الوحدانية المسماة بالعنصر الاعظم المتلو المرتوق قبل خلق السموات والارض المفتوق بعد تمييزهما بالخلق وقد يطلق على نسب الحضرة الواحدية باستتار لا ظهورها وعلى كل بطون وصفة كالحقائق المكنونة في الذات الاحدية قبل تفاصيلها في الحضرة الواحدية مثل الشجرة في النواة ❊

(٤٥٣) الرحمن ❊ اسم للحق باعتبار الجمعية الاسمائية التي في الحضرة الالهية الفائض منها الوجود وما يتبعه من الكمالات على جميع الممكنات ❊

مع

احمال ح

آنها ح

(٤٥٤) الرحيم * اسم له باعتبار فيضان الكمالات المعنوية على اهل الايمان كالمعرفة والتوحيد *

الرحمة ح
المقيصة ج

(٥٥ع) الرحمة الامتنانية * هي الرحمانية المقتضية للنعم السابقة على العمل وهي التي وسعت كل شيء *

الرحمة ح

(٥٦ع) الرحمة الوجوبية * هي الرحيمية الموعوده للمتقين والمحسنين في قوله تعالى (فساكتبها للذين يتقون وفي قوله تعالى) ان رحمة الله قريب من المحسنين وهي داخلة فى الامتنانية لان الوعد بها على العامل محض المنة *

ح

العمل ج

الردى ح

(٢٥٧) الرداء * بكسر الراء هو ظهور صفات الحق على العبد *

(٤٥٨) الردى * بفتح الراء هو اظهار العبد صفات الحق بالباطل كما قال تعالى ساصرف عن اياتي الذين يتكبرون في

الارض لعبر الحق مسول من الردى الدى هو الهلاك قال الله تعالى الكبرياء ردائى والعظمه ازارى فمن نازعنى واحدا منهما قصمته ❊

(٤٥٩) الرسم ❊ هو الخلق وصفاته لان الرسوم هى الآثار وكل ما سوى الله آثاره الناشئة من افعاله واثاره فمن ثم قال الرسم نعت يجرى فى الابد كما جرى فى الازل لان الخليقه وصفاتها كلها بقدر الله تعالى ❊

(٤٦٠) رسوم العلوم ورقوم العلوم ❊ هى مشاعر الانسان لانها رسوم الاسماء الالهية كالعلم والسمع والبصر ظهرت على صور الهياكل البدنيه المرجاة على باب دار القرار بين الحق والخلق فمن عرف نفسه وصفاتها كلها بانها آثار الحق وصفاته ورسوم اسمائه وصورها فقد عرف الحق ❊

بعبر ح

واحد ح

ادخله النار ح

كما ح

الخليقه ح

صور ح المرجاه ح

لمن ع

صفاتها ح

(٤٦١) الرعونة * الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها *

(٤٦٢) الرقيقة * هي اللطيفة (الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة) الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول كالوسيلة التى يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال واخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة العروج ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سرّ العبد ويزول كثافات النفس *

(٤٦٣) الروح * في اصطلاح القوم هي اللطيفة الانسانية المجردة وفي اصطلاح الاطباء هو البخار اللطيف المتولد فى القلب القابل لقوة الحيوة والحس والحركة ويسمى هذا في اصطلاحهم النفس والمتوسط بينهما المدرك

ح ماصح — ح كالمدد — ح الروح مع — ح الارتفاع — ح نزول — ح والمتوسط

للكلمات والحركات القلب ولا يفرق
الحكماء بين العقل والروح الاول فيسمونها
النفس الناطقة *

(٤٦٤) الروح الاعظم والاقدم والاول والآخر
هو العقل الاول *

(٤٦٥) روح الالقا * هو الملقى الى القلب علم الغيوب وهو جبرئيل عليه السلام وقد يطلق على القرآن وهو المشار اليه في قوله تعالى ذو العرش يلقى الروح من امره على من يشاء من عباده *

القلوب ح

* باب الشين *

(٤٦٦) الشاهد * ما يحضر القلب من اثر المشاهدة وهو الذي يشهد له بصحة كونه مختطفا من مشاهدة مشهوده اما بعلم لدني لم يكن له مكان او وجد او حال او تجلي او شهود *

على ح

(٤٦٧) شفع الفرع * هو جمع الفرق

بالترقي عن الحضرة الواحدية الى الحضرة الاحدية ويقابله صدع الشعب وهو النزول عن الاحدية الى الواحدية حال البقاء بعد الفناء للدعوة والتكميل ✽

(٤٦٨) (الشطح ✽ لغة الحركة ويقال للطاحونة الشطاحة لكثرة تحرك الرحي ويقال شطح الماء في النهر اذا فاض من حافتيه لكثرة الماء وضيق النهر وعرفا حركة اسرار الواجدين اذا قوى وجدهم بحيث تفيض من اناء استعدادهم) ✽

(٤٦٩) الشفع ✽ هو الخلق وانما اقسم بالشفع والوتر لان الاسماء الالهية انما تتحقق بالخلق وما لم تنضم شفعية الحضرة الواحدية الى وترية الحضرة الاحدية لم تظهر الاسماء الالهية ✽

(٤٧٠) الشهود ✽ رؤية الحق بالحق ✽

(٤٧١) شهود المفصل في المجمل ✽ رؤية

من ح

مع

الحق ح

الكثرة في الذات الاحدية *

الاحدية ح | (٤٧٢) شهود الكثرة في عين الوحدة * رؤية الاحدية في الكثرة *

(٤٧٣) سواد الوجه * هو فناء في الاكوان فانها تشهد بالكون *

(٤٧٤) سواد الوجه * بعينات الاسماء

بعين ح | فان كل شيء له احدية بعين خاص يمتاز بها من كل ما عداه كما قيل وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد *

الاسماء ح | (٤٧٥) سواد الاسماء * اختلاف الاكوان

مع ح | بالاحوال والاوصاف والافعال كالمرزوق تشهد

الرزق ح | على الرازق والحي على المحيي والميت على المميت وامثالها *

السمون ح | (٤٧٦) الشأن * الافعال *

(٤٧٧) الشأن الدائم * اظهار نقوش الاعيان والحقائق في الذات الاحدية كالشجرة واغصانها واوراقها وازهارها

❊ باب التاء ❊

(٤٧٩) التاء ❊ يكنى بالتاء عن الذات باعتبار التعينات والتعددات ❊

التعينات ح
التقيدات ح

(٤٨٠) التأنيس ❊ هو التجلي في المظاهر الحسية تأنيسا للمريد المبتدي بالتزكية والتصفية ويسمى التجلي الفعلي لظهوره في صور الاسباب ❊

(٤٨١) التجلي ❊ ما يظهر للقلوب من انوار الغيوب ❊

(٤٨٢) التجلي الاول * هو التجلي الذاتي وهو تجلي الذات وحدها لذاتها وهي الحضرة الاحدية التي لا نعت فيها ولا رسم اذ الذات التي هي الوجود المحض وحدته عينه لان ما سوى الوجود من حيث هو وجود ليس الا العدم المطلق وهو اللاشيء المحض فلا يحتاج في احديته الى وحدة وتعين يمتاز بهما عن شيء اذ لا شيء غيره بل وحدته عين ذاته وهذه الوحدة منشأ الاحدية والواحدية لانها عين الذات من حيث هي اعني لا بشرط شيء اي المطلق الذي يشمل كونه بشرط ان لا يكون شيء معه وهو الاحدية وكونه بشرط ان يكون معه شيء وهو الواحدية والحقائق في الذات الاحدية كالشجرة في النواة وهي غيب الغيوب *

(٤٨٣) التجلي الثاني * هو الذي يظهر به

اسم ح

لعدم ح

لاشيء محض ح

كل شيء ح م م م

شرط ح

ابع

اعيان الممكنات الثابتة التى هى شؤن
الذات لذاته تعالى وهو التعين الاول
بصفة العالمية والقابلية لان الاعيان
معلومة الاول والذاتية القابلية للتجلى
الشهودى والحق بهذا التجلى تنزل من
الحضرة الاحدية الى الحضرة الواحدية
بالنسبة الاسمائية *

(٤٨٤) التجلى الشهودى * هو ظهور الوجود
المسمى باسم النور وهو ظهور الحق بصور
اسمائه فى الاكوان التى هي صورها
وذلك الظهور هو نفس الرحمن الذي
يوجد به الكل *

(٤٨٥) التحقق * شهود الحق في صور
اسمائه التى هي الاكوان والاعيان
فلا يحتجب المحقق بالحق عن الخلق
ولا بالخلق عن الحق *

(٤٨٦) السوق * هو التحلق بالاخلاق الالهية

(٤٨٧) التلوين * هو الاحتجاب عن احكام او حال او مقام سنى باثار حال او مقام دنى وعدمه على المعاقب وآخر التلوين فى مقام تجلى الجمع بالتجليات الاسمائية فى حال البقاء بعد الفناء وانما قال الشيخ محيى الدين قدس الله روحه انه عندنا اكمل المقامات وعند الاكثرين مقام ناقص لانه اراد بالتلوين الفرق بعد الجمع اذا لم يكن كثرة الفرق حاجبة عن وحدة الجمع وهو مقام احدية الفرق فى الجمع وانكشاف حقيقة معنى قوله تعالى كل يوم هو فى شأن ولا شك انه اعلى المقامات وعند هذه الطائفة ذلك نهاية التمكين * واما التلوين الذى هو آخر التلوينات فهو عند مبادى الفرق بعد الجمع حسب تجليات الوجود بظهور آثار

مع سنى ح

مع

ح ،

ح ح
تجلى الوجود

الكثرة عن حكم الوحدة *

* ولم توجد فيها ما اوّله ثاء *

آثار ح

* باب الخاء *

(٩٨٨) الخاطر * ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا تعمّد للعبد فيه وما كان خطابا فهو على اربعة اقسام ربانى وهو اول الخواطر ويسميه السهل السبب الاول ونقر الخاطر و لا يخطئ ابدا ويعرف بالقوة والمسلط وعدم الاندفاع بالدفع * وملكى وهو الباعث على مندوب او مفروض وفى الجملة على كل ما فيه صلاح ويسمى الهاما * ونفسانى وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا * وشيطانى وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء وقال النبي صلى الله عليه وسلم لمّة (الملك تصديق بالحق و وعد بالخير ولمّة)

وح تعمل ع

سهل ح

رمو ح

وقل ح

بع

نح

مع

السلطان بتكذيب بالحق واتيان بالسر
ويسمى وسواسا ويعبر بميزان الشرع فما
فيه قربة فهو من الاول وما فيه كراهة
او مخالفة شرعا فهو من الآخر ويشتبه
في المباحات فما هو اقرب الى مخالفة
النفس فهو من الاول وما هو اقرب الى
(الهوى وموافقة النفس) فهو من الآخر
والصادق الصافي القلب الحاضر مع الحق
سهل عليه الفرق بينهما بتيسير الله
وتوفيقه * •

(٨٩) التام * هو الذي بلغ المقامات
باسرها وبلغ نهاية الكمال وبهذا المعنى
يعدى ويشكر *

(٩٠) خاتم النبوة * هو الذي ختم الله به
النبوة اولا يكون الا واحدا وهو نبينا محمد
صلى الله عليه وسلم وكذا *

(٩١) خاتم الولاية * وهو الذي يبلغ به صلاح

المقامات ح

مخالفة الحق ح

مع

الدنيا والآخرة بهاية الكمال ويحصل بموته نظام العالم وهو المهدى الموعود في آخر الزمان *

(٤٩٢) خرقة التصوف * هي ما يلبسه المريد من يد شيخه الذى يدخل في ارادته و يتوب على يده لامور * منها التزيي بزي المراد ليلبس باطنه بصفاته كما يلبس ظاهره بلباسه وهو لباس التقوى ظاهرا وباطنا قال الله تعالى قد انزلنا عليكم لباسا يوارى سوآتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير * ومنها وصول بركة الشيخ الذى لبسه من يده المباركة اليه * ومنها نيل ما يغلب على الشيخ في وقت الالباس من الحال الذى يرى الشيخ ببصيرته النافذة المنورة بنور القدس انه يحتاج اليه لرفع حجبه العائقة وتصفية استعداده فانه اذا وقف على حال من يتوب على يده علم بنور الحق ما يحتاج اليه فيستنزل من الله ذلك حتى يتصف

لبلبس ح ع

ببصرته ح

للدفع ح

بحيث لا يتدالك دفعها *

(٥٩٥) الذات * تحقق العبد بصفات الحق بحيث تحلله الحق ولا تحلى منه ما يظهر عليه شيء من صفاته فيكون العبد مرآة للحق * — يجلى ح

(٥٩٦) الخلوة * محادثة السر مع الحق بحيث لا يرى غيره هذا حقيقة الخلوة ومعناها واما صورتها فهي ما يتوسل به الى هذا المعنى من التبتل الى الله والانقطاع عن الغير * — مع

(٥٩٧) تاج العادات * هو التحقق بالعبودية موافقة لامر الحق بحيث لا يدعوه داعية الى مقتضى طبعه وعادته * — موافقا ح

(٥٩٨) اللحاق الكرم * هو اتصال امداد الوجود من نفس الرحمن الى كل ممكن لانعدامه بذاته مع قطع النظر عن موجده وفيضان الوجود عليه منه على التوالي — ايصال ح — فيضان ح

(٢٠٢) ذو العين ❊ هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده (مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه) اختفاء المرأة بالصورة ❊

(٢٠٣) ذو العقل والعين ❊ هو الذي يرى الحق في الخلق والخلق في الحق ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد بذاته ولا (يزاحم في شهود كثرة الظاهر) احدية الذات التي تتجلى فيها ولا تحتجب باحدية وجه الحق عن شهود الكثرة الخلقية ولا يزاحم في شهوده احدية الذات المتجلية في المجالي كثرتها والى المراتب الثلث اشار الشيخ الكامل محيى الدين ابن الاعرابي في قوله ❊

فيه ح

فيه ح

يحتجب ح

الوجود ح مع ح

يزاحمه في شهود كثرة ظاهر ح

كثرة ح

شعر

ففى الخلق عين الحق ان كنت ذا عين
وفى الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل
وان كنت ذا عين وعقل فما ترى
سوى عين شئ واحد فيه بالشكل

باب الضاد

الضنائن ع (٣ ٥) الضنائن * هم الخصائص من اهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال عليه الصلوة والسلام ان لله ضنائن من خلقه يلبسهم النور الساطع يحييهم فى عافية ويميتهم فى عافية *

(٥ ٥) الضياء * رؤية الاشياء بعين الحق لا بعين الحق *

باب الظاء

(٦ ٥) ظاهر الممكنات * هو تجلى الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الاضافى وقد يطلق عليه ظاهر الوجود *

(٥٠٧) الظل * هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التى هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربك كيف مدّ الظل اى بسط الوجود الاضافي على الممكنات فالظلمة بازاء هذا النور هو العدم وكل ظلمة فهو عبارة من عدم النور عما من شانه ان ينوّر ولهذا سمي الكفر ظلمة لعدم نور الايمان عن قلب الانسان الذى من شانه ان يتنور به قال تعالى الله وليّ الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور الآية *

(٥٠٨) الظلّ الاوّل * هو العقل الاوّل لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى وقبلت صورة الكثرة التي هي شؤون الوحدة الذاتيه *

لظهور مل ج

ينور ح

(٥٠٩) ظل الآله ✻ هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الذاتية ✻

✻ باب الغين ✻

(٥١٠) الغراب ✻ كناية عن الجسم الكلى لكونه فى غاية البعد من عالم القدس والحضرة الاحدية ولخلوه من الادراك والنورية والغراب مثل فى البعد والسواد ✻

(٥١١) الغشاء والغشاوة ✻ ما تركب وجه مرآة القلب من الصداء وتكل عن البصيرة و يعلو وجه مرآتها ✻

(٥١٢) الغنى ✻ الملك التام فالغنى بالذات ليس الا الحق اذ له ذات كل شيء والغنى من العباد من استغنى بالحق عن كل ما سواه لانه اذا غنى بوجوده فاز بكل شيء بل لا يرى لشيء وجودا ولا ظاهرا وظفر بالمطلوب واستبشر بشهود المحبوب ✻

(٥١٣) الغوث ✻ هو القطب حين ما يلتجأ

لواحديته ح
من ح
فاز ح
ظفر ح
ملجأ ح

اليد ولا يسمى في غير ذلك الوقت عونا ※

(٥١٤) غيب الهوية والغيب المطلق ※ هو ذات الحق باعتبار اللاتعين ※

(٥١٥) الغيب المكنون والغيب المصون ※ هو سر الذات وكنهها الذي لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار مكنونا عن العقول والابصار ※

(٥١٦) الغين دون الرين ※ هو الصداء المذكور فان الصداء حجاب رقيق يتجلى بالتصفية وبزول بنور التجلي لبقاء الايمان معه واما الرين فهو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والايمان بالحق والغين ذهول عن الشهود او احتجاب عنه مع صحة الاعتقاد ※

تجلى ط

مع

have been u eful for the ditor of tl s little book and h regrets that he l d acce to no e of them excepting Fr yt g's Di t onary For the rest as Aly se m not lw y to h e well u derstood what l e transcribed his book would only have had the alue of o e imperf ct opy of the original of the Dictio ary wl ich we a e publ sl ng and not that of a well made paraphrase.

I feel t my duty to express my thanks to the A iati Society of Bengal a d the r Sec et ry th y hav g k dly u dertaken the expense of the publica tion of tl is work

If I should find that the Kit ib Ta rifAt has not been translated, and if I find l re and opportunity I hall transl te this l ttle olume arranging the arti cl s after the systematical order foll wed by Tholuck n his bo k Sufismus st Tl eo of hia Persarum Pantheistica Berlin 1821 and adding an alphabeti cal index

Chi [illegible] November 30 1841 A Sprenger M. D

I rd t gl pecim h w e re t th Kitab T ryf t p ars to be I tran cnb tr t from F ytag Arab D t y (Vol III p 308,) h ch I h g t comp w th th last t el f this l ttl v l m

العين هو دون الرين وهو الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي لبقا الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحايل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد

correct reading the authority of the MSS is therefore the only assistance of the critic It was indeed particularly the correctnes of the MS No I which engaged the editor to undertake this publication, for whatever the value of the book may be, there is at present no better one available on the same subject, and in Lexicography correctness is particularly valuable

In order to reproduce in print both MSS as faithfully as possible, the most correct reading has been chosen for the text, giving in doubtful cases the preference to the ancient MS, and the variants have all been indicated in the margin * The meaning of some of the abbreviations used for this purpose has been explained We have yet to mention that ف means مفقود or "omitted," ص means مصموم i e "added or interpolated," and ط (اطنّ) means "conjecture" If you find in the text, the letter *'ayn* printed over a word, as in the last line of the first page, and you see that there is صح in the margin, it means that the word in the text has been derived from the ancient MSS and that this word is wanting in the modern copy, and if you find صح after a word in the margin it means that this word has been interpolated in the new copy after the word, after which you find the ع in the text If a sentence is included between brackets, it means that such a sentence runs only in the copy indicated before the last crotchet as it stands in the text and that it is either omitted in the other copy, or that there stands instead of it what is noted in the margin, see for an instance in page 9

I have already alluded to the Kitâb Ta'ryfát by 'Aly of Jorján, into which the greater part of this Dictionary has been embodied 'Aly's book has first been brought to the notice of the public by Silvestre de Sacy, in the Notices et Extr des MSS vol x Subsequently it has been published at Constantinople, and extensively used by Freytag in his great Arabic Dictionary, and about three years ago Professor Flugel told me, that he intended to make a new edition of it, a short time after, I met a German gentleman at Paris, (whose name I forget) and he said that he had the same intention, and that his edition would be accompanied by notes and a French translation These labors might

* Sometimes however the smallness of the margin has obliged the Editor to print words in the text, and to put in the margin, فع i e "wanting in the ancient copy," though in his opinion, they were not an omission of the old copy, but an interpolation of the modern

in which it s tate l, that the autl or wrot n the r gn of Abû S d of th t t Mogul dynasty reign A D 1316 1335 (A H 716—736)

The dition of this little work s l ed upo two MS cop e of the A iat c Soci ty of B l

I The MS No 6 7 containing a omplete copy of th wo k s writt n n a small but clear Niskl y hand with very c t car a d exactness Th name of the copyist is Abu Abud ull l Omar Be Mohammad as Saherwa dy He transcribed the book for Kema lu d dyn f Isfahan wl om he calls the king of poets. It appears from the c tents of a letter hich the copy t addr s ed to this ma and which is written on the last pag of the MS that he was l imself a zealous Sufy this adds to the alue of the copy At th end of the l tter the date was dded but the *hu d eds* are to n aw y there is nothing left but كتب في جمادى الاول سنة خمسة و تسعين e written in the former Jamada of the year H 9

The lacuna is ery mall and of the word تسعين (i Ninety) only th first two lett rs are l ft in the ori inal hand the last three havin been suppl d by the book binder r rath r book mender it i therefore ery l k ly that ther stood originally 90 At all events th copy has b n mad pr i us to th year one thousand of the H jrah and is th refore of cons derabl ant quity

I call this copy th e ncient copy (عتيقة) and denote it with the letter *ayn* There are sometimes var ts in the margin h ch are alm t n aria bly wrong and th refore they h e for th ost part been neglected in this d tion only in rar n stances they are tak n notice of a d then they ar d noted by the letter *shy*

II The MS 936 contain on ly the fir t part of the work with wh ch also this edition ends It is e dently modern and wr tten n Ta lyq This copy is in cribed ith marg nal notes which have no value I call d thi the modern copy (حديثة) a d denoted it with the letter *jym*

It was the obj ct of the ditor to print as far as it w s f asible both cop es verbatim to the end that in doubtful cases the reader may be enabled to jud e for himself This was thought necessary because the subject i extr mely abstruse and the language in many inst nces so bad that an inf rence from the Arabic Grammar and idiom could not be taken as guid in determining the

PREFACE

Arabic Dictionari s are part cula ly def ti e n tech ic l xpre on this complaint has been made by the auth f the Mef uh al ol n n a ly a tho sand years ago and ha not been remedied since The object of the l bo irs f origi al Arabic lexicograph rs wa to assist the tud t r ad g books of poetry and rel g ous trad ti n i c enc th y re mo tly them selves (gnorant, that they would not ha e understood a book n a c tific subject.

The my ticism of the Sufies, to h ch the pre ent little ork s the k y is to express myself medically a hypertrophy of the reli ious feel ngs It is monomania in which man blasphemously attempts to fathom the depths of the esse ice of God To this end the my tics give up worldly aff irs devote them selves to ascetic exercises and are a nuisance to the orld to which it would l the r duty to make themselves useful This di ease ve find attacks every nation as oon as it h s passed the meridian of its grandeur the mysticism of the later Neoplatonists was one of the symptoms of the fall of the Roma Empire the mysticism of the Sufies has destroyed the Khal fat the mystici m of the later fathers has ushered in the darkness of the middle age a d the mysticism which now prevails at Berlin a d Paris, is the therm meter of tl retrograde moti n of nat onal vitality But because the noblest feelings of m i are morbidly exalted in this disea e, it l as produced the most subl me poet y both in Asia and in Europe. Nothing can equal the beauty of the poems f Mohiy ud-dyn Hafiz, or Jelál ud dyn Rumy nor of l s German imitator R ckert E en the French have lately had some poets owing to the mystical ingredient which they imported from Germany

* Th P rsian Turks and Eur p ans h v h rdly d mo th tran l t l th g l Arab c D ct r es particul rly those f Ja hary and Fy u badys to th ow l gu

THIS EDITION

IS

RESPECTFULLY DEDICATED

TO THE

HON'BLE JAMES THOMASON, ESQ

L E TE Y O R OF E W ROV S
OF THE ESI EN Y O L
&c.

BY

THE EDITOR

ABDU-R-RAZZĀQ'S

DICTIONARY

OF

THE TECHNICAL TERMS OF THE SUFIES,

EDITED IN THE ARABIC ORIGINAL

BY

DR. ALOYS SPRENGER

[illegible]

CALCUTTA:

PRINTED FOR THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL IN THE PRINTING OFFICE OF THE MADRESAH OF CALCUTTA.

SOLD IN LONDON

BY ALLEN AND CO., AND MADDEN AND CO. AT PARIS BY THE SOCIÉTÉ ASIATIQUE. LEIPZIC BY BROCKHAUS AND CO. AND BONN BY MESSRS. KOENIG AND CO.

1845